عمان - الاردن
الثلاثاء ٢٨ أيار - ٣ حزيران ١٩٩٦

حوادث الساعة

● سياسية ● اجتماعية ● اسبوعية ● شاملة
السنة الثانية - العدد ٨٩

فتاة شوارع و مشاحنات



الممثلة «جاكلين بيري» المغرية والمغوية: أدوار تناسبها امام الكاميرا وخلفها.

الممثلة «جاكلين بيري» - ٢١ عاماً - تتطابق تماماً مع شخصيتها العنيفة «تينا» في مسلسل «اميردال» الناجح جداً، فهي فتاة الشوارع المشاكسة والذكية، وقد تربت في بيئة اسكوتلندية صعبة وما زال جزء من عائلتها يعيش هناك.

صرحت «جاكلين» مؤخراً للصحفيين ولاول مرة بقولها: «لا استيطع لعب دور «تينا» في الحياة بالرغم من الخبرة والاثارة التي اكتسبتها من حياة الشوارع».

درست «جاكلين في مدرسة حكومية كبيرة ومكتظة وكانت تتسبب بالاذى لبنات جيلها في المدرسة، وكثيراً ما تم التحقيق معها في مراكز الشرطة، ونادراً ما غادرت المدرسة دون ان تدفع احداهن الى البكاء والشكوى.



«جاكلين» تحب الملابس العملية في حياتها الخاصة.

بالنسبة لدورها «تينا» في «اميردال» الذي تقدمه على شاشة التلفزيون مرتين اسبوعياً في بريطانيا، تقول بانها تحب لعب دور الفتاة السيئة والباحثة عن المشاكل، وما زالت شخصيتها في المسلسل كثير المشاكل في القرية، وتتحدى غريمتها الكبرى «كيم كيت» في المعركة من اجل الفوز بقلب «فرانك تيت» والحصول على الشهرة والنقود، في الوقت الذي يستعملها فيه «فرانك» كمحفز ودافع لغيرة زوجته الخائنة ويوظفها كمدير منزل.

وبالرغم من دورها السيئ والجذاب في نفس الوقت فقد فازت «جاكلين» باعجاب المشاهدين والنقاد وحظيت بالجائزة الاولى كممثلة واعدة وجائزة التلفزيون القومي.

والمعجبات بفن «جاكلين» ودورها من الفتيات يعتبرنها مثالاً يحتذى به، لانها عنيدة وتقوم بما ترغب به بارادة قوية بغض النظر عن الوسائل.

وتضيف «جاكلين» انها تحب ان تتقمص شخصيات مختلفة، شريطة ان تكون «الانثى الكاملة» وبدون حدود، كما انها تعشق الملابس الجميلة والفاتنة، وتقول انها عصبية وخجولة امام الجمهور مباشرة، اما امام الكاميرا فهي جريئة ومغرية ومغوية لكل من يحيط بها، حتى انها احياناً تتابع تقمص شخصية «تينا» خلف كواليس التصوير، وتقول بان الفتيات السيئات يحظين بأدوار مرسومة جيداً وجميلة في اي سيناريو لاي عمل فني، وخاصة ما تحظى به الان في مسلسل «اميردال»، ودورها الجديد «اوم ثيرمان» في «باب فيكشن»..

تعرت مقابل «١٠٠» الف جنيه



الممثلة الجميلة «تيري هاتشر» غنية وناجحة ومتحررة جداً، وقد استغرقتها الرحلة نحو قمة النجومية مدة عشر سنوات، مثلت دوراً رائعاً في فيلم «مغامرات سوبر مان الجديدة» وقبل ذلك كان لها ادوار جيدة في «قارب الحب» و«كوانتيوم ليب» و«قانون لوس انجلوس» واخيراً فيلم «تانغو وكاش»، وقد تقاضت «تيري» مبلغ مائة الف جنيه استرليني مقابل تعريها لمجلة «البلاي بوي».

«تيري» جميلة ورشيقة واقرب ما تكون للموديلات منها للممثلات، تعمل «تيري» خمس عشرة ساعة يومياً وتحب المشي والركض وركوب الدراجات والسباحة واليوغا، ولا تمارس اية حمية قاسية، لكنها معتدلة في كل شيء ومن ضمن ذلك وجباتها.

«تيري» تزوجت منذ زمان على الشاشة لكنها تزوجها من الممثل «جون تيني» منذ ... ويقول بانه اشترى لها ثلاجة جديدة مؤخراً وقام بالصاق جميع ... ما عدا تركهما لباب الثلاجة مفتوحاً مما يخلق لها جواً رومنسياً ظليماً.

وتتذمر الممثلة الحسناء عندما يتحرش بها بعض ... عن جسدها، فهي لا تعتبر نفسها

مفاجآت؟! جوائز؟! مفاجآت؟! جوائز؟!

ترقبوا.. ترقبوا.. ترقبوا

عدد شهر حزيران (٦) من..

مجلة لونا للأطفال والفتيان العرب.

عشرات الجوائز المتنوعة.. عشرات المفاجآت..

الجديد والمثير والممتع.. دائماً في مجلة لونا.

العدد القادم هو عددك المفضل من..

المجلة المفضلة لدى آلاف الأطفال والفتيان.

تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١١٩٩

بعد نجاته من الاغتيال .. القاضي الشرعة لـ حوادث الساعة

الاشاعات كثيرة وخطيبتي تحمل شهادة الدكتوراة



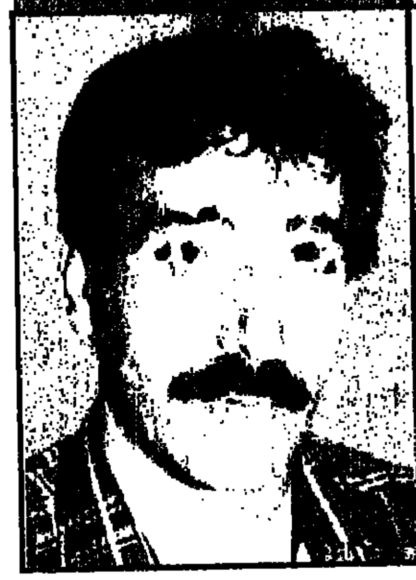
احرقوا المدن واغتصبوا النساء وشردوا الآلاف..

اسرار حرب الابادة الاسرائيلية «٦٧»

الاردن
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
حوادث الساعة
رقم العدد «٩٠»
السنة الثانية
السعر ٢٠٠ فلسا
١٠ حزيران ١٩٩٦

القاتل اقتحم المسجد وقت صلاة الجمعة..

مزق أحشاءه بالسكين



تعيش فيه مع زوجها الجديد..

اتهمتني بالعجز الجنسي فطلقتني واستولت على بيتي



هذه الممثلة الحسناء..

تعرت وابهرت الجميع بتمكنها على المرأة



فصلها اخصائي بعلم الجمال

حقائق جديدة المرأة الثلاث



شاهدها عند بركة السباحة فاصر على الزواج منها

الناجون كشفوا لـ حوادث الساعة تفاصيل الفاجعة

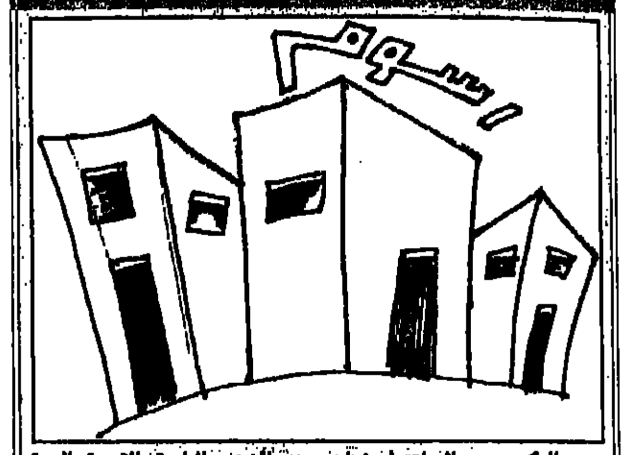


هذا ما حدث في بئر الموت

... من الضعف الجنسي بعد الآن «ACTIVE» | هيء نفسك للفوز.. البنك الاردني الكويتي | خدمات فاست لينك.. وهواتف تليولر

على الهاتف

وزارة البلديات: مضاعفة رسوم الابنية القائمة



* الدكتور عبد الرزاق طبيشات، وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة – قرأنا في بعض الصحف تصريحات- اللك بتقول فيها انه الوزراة رايحة تعمل على مضاعفة تراخيص البناء القائم اعتباراً من العام القادم، بمكن معاليك توضحلنا المقصود بهذه التصريحات؟

– النظام بحدد هذا الحكي، وبقول انه اللي ما برخص الابنية القائمة بعد فترة معينة بتتضاعف الرسوم عليه، ووزير البلديات السابق مدد هذه الفترة اكثر من اللزوم، والان هذه اخر سنة، بمديها النظام بنص على مضاعفة الرسوم.

لذلك انا ناشدت الناس انهم يستغلوا هاي الفرصة ويرخصوا ابنيتهم قبل ما ينحكموا بمضاعفة الرسوم.

«ملاحظة»

القراء الاعزاء، نود ان نلفت انتباهكم الى ان صفحة «على الهاتف» على استعداد لاستقبال قضاياكم و مشاكلكم واستفساراتكم لعرضها على المسؤولين مباشرة، و ما عليكم سوى ارسال رسائلكم على صندوق بريد الجريدة.

وزارة الاوقاف... حدائق المساجد بدون رعاية



* جمال الحراسيس من العلاقات العامة بوزارة الاوقاف، وصلتنا ملاحظة من مواطن بقول فيها انه الحدائق الموجودة حول المساجد مهملة وما حد بعتني فيها، وبقول انه السبب برجع الى موظف المسجد اللي ما بتعطيه الوزارة الامكانيات اللازمة لرعاية هذه الحدائق...

– الصحيح انه خادم المسجد هو المسؤول عن نظافة وصيانة المسجد ورعاية الاشجار الموجودة في حديقته، وبعض هذه الاشجار مثمرة، وبكون لخادم المسجد نصيب فيها، وانا معاكم انه حدائق المساجد بحاجة لرعاية وعناية والوزارة رايحة تعين معاونين للموظفين الكبار في السن، ورايحة تعمل كمان حملة لنظافة المساجد.

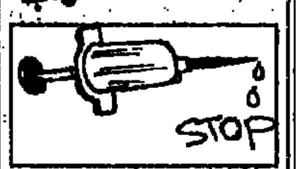
وزارة التعليم العالي ورواتب المبعوثين للجامعات

* الدكتور رياض الغرايبة – مساعد امين عام وزارة التعليم العالي – فيه اخبار بتقول انه الوزارة لم تقم وللآن بصرف رواتب المبعوثين في الجامعات الاردنية وخاصة «اليرموك»، ايش السبب؟ وهل فيه هناك خلل حصل؟..

– الحقيقة ما فيش خلل، لكن القضية انه كل المبعوثين الهم مخصصات في موازنة الدولة، لكن هاي المخصصات ما بتوضع تحت تصرف وزارة التعليم العالي لتنفق منها اي وقت تشاء.

العملية انه احنا بعثنا المطالبة لوزارة المالية وهيك اجانا... لكن هناك تجربة جديدة ورايحة نتولى بموجبها الجامعات رعاية شؤون المبعوثين مباشرة، والوزارة رايحة تقتصر التزاماتها فقط على المبعوثين القدامى.

نقابة الممرضين: النية تتجه للاضراب



* هاشم سلامة – نقيب الممرضين الاردنيين – ايش صار معاكم بالنسبة لمطالبكم اللي تقدمتوا فيها للجهات المسؤولة في وزارة الصحة وطالبتوا فيها برفع علاوة خطورة المهنة الى «٩٠٪» وايش ناويين تعملوا؟

– لغاية الان لم يهاتفني أحد من المسؤولين، سوى مدير الشؤون الادارية والمالية في وزارة الصحة، وطلب يلتقي معي، لكن انا قلت له اني ما بقدر اتجاوز قرارات الهيئة العامة للنقابة، واذا بدو يلتقي بشكل رسمي لانه احنا بنشتغل بطريقة مكشوفة وواضحة... واليوم عندنا اجتماع للجان والنية على ما يبدو بتتجه الى ان نتوقف عن العمل وننفذ اضراب حتى يتم تلبية مطالبنا.

مستشفى الجامعة الاردنية ديون المرضى

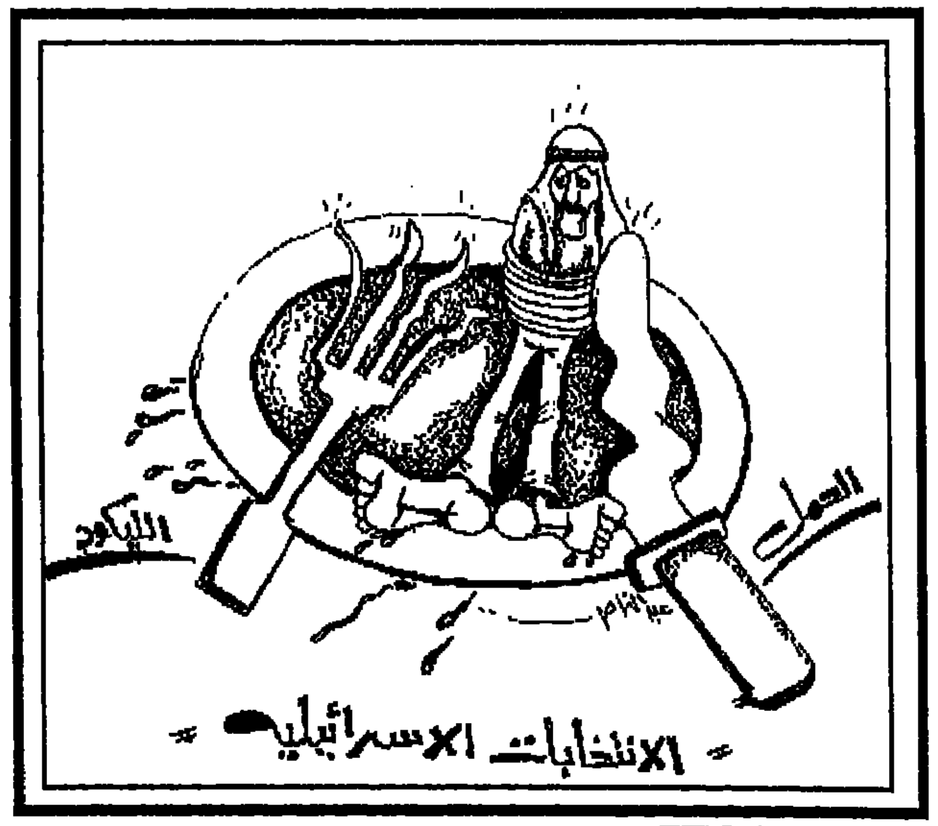


* الدكتور محمود ابو خلف – المدير الاداري لمستشفى الجامعة الاردنية – وصلتنا اخبار بتقول انه بلغت ديون المستشفى المستحقة على المواطنين حوالي «٧» ملايين دينار صحيح هالحكي؟

– والله ما بقدر افيدك لانه هذه الارقام موجودة عند المدير المالي للمستشفى، لكن فيه ناس ما بدفعوا وفيه عندنا ديون شبه معدومة او معدومة لكن الرقم «٧» ملايين صحيح او مش صحيح والله ما بعرف.

* طيب شو سبب تراكم مثل هذه الديون؟

– تراكمها سببه انه بعض المرضى بدخلوا في حالات طارئة وما بناخذ منهم تأمين مالي قبل الدخول، وبعد ما بطلعوا بنكتشف انه ما معهمش يدفعوا مصاريف العلاج.



دائرة السير و«تخطيط الحوادث»

* العقيد فخري اسكندر – مدير دائرة السير – سمعنا انكم باشرتوا بتطبيق اسلوب جديد في عمليات تخطيط الحوادث خاصة في منطقة عمان الغربية، وحبينا نستفسر اكثر عن هذا الاسلوب الجديد، واللي ما بنخفي عليكم لاقى استحسان كبير عند المواطنين..

– هذه تجربة احنا بدأناها في منطقة زهران فقط، والحقيقة كانت النتائج جيدة، وان شاء الله انا بنتمكن من تعميمها، لكن هذا شيء بتطلب امكانات مادية لانه بدل الدراجات احنا بحاجة لسيارات عشان نقوم بالمهمة.

وهذا الاسلوب بتعلق بتخطيط الحوادث اللي ما بكون فيها اضرار بالأرواح واطرافها ما بدهم يشتكوا وكل اللي بدهم اياه انه الواحد يثبت حقه، واحنا بنقوم من خلال سيارات خاصة بالكشف على الحادث في الموقع وبنعطي اطراف الحادث نسخة مخطط لشركة التأمين عشان المتضرر بقدر يثبت حقه.

وزارة الاعلام تسهيلات الاعلاميين

* العلاقات العامة في وزارة الاعلام، كان الوزير بتحدث عن احداث وحدات حكومية تعنى بالعوثيق والابحاث وقياس الرأي العام وتقديم تسهيلات للاعلاميين... شو طبيعة التسهيلات اللي كان يتحدث عنها الوزير؟

– والله ما عندنا ادنى فكرة!

حدث الساعة



«٥» حزيران والقمة العربية

ثلاثة عقود مضت هي عمر هزيمة العرب في حرب الايام الستة عام ١٩٦٧، وهذه العقود الثلاثة لم يكن مقدراً من خلالها ان تتحول الهزيمة الى نصر، وانما ابقت على الوضع الذي استجد اثر الهزيمة في الاراضي العربية الفلسطينية واكثر من ذلك فانه مقرر مع نهاية العام الاخير من العقود الثلاثة هذه ان يرسم الوضع النهائي لهذه الاراضي كما تريد اسرائيل المعتدية.

هزيمة العرب عام ١٩٦٧ فرضتها ظروف دولية وموازين قوى كانت راجحة لصالح اسرائيل، وهذا الامر استمر حتى الان ودون ان تتمكن اي من الدول العربية من التقدم ولو مجرد خطوة واحدة نحو اختزال المسافة بينها وبين دولة العدوان.

ومن المعروف ان شعار التوازن الاستراتيجي الذي رفعته بعض الدول العربية لمواجهة اسرائيل لم يتحقق منه شيء، ويبدو انه لن يتحقق منه اي شيء في ضوء الواقع الدولي القائم، وهو الامر الذي على ما يبدو فرض على بعض الدول العربية الى التحول نحو شعار جديد يتحدث عن توازن المصالح بدل التوازن العسكري والاستراتيجي، والخشية الان من ان حتى هذا الشعار السلمي سيسقط أيضاً امام اندفاع اسرائيل نحو معظم دول العالم وربطها بمصالحها هي على حساب مصالح دول المنطقة قاطبة باعتبارها الاكثر ديمقراطية والاكثر قدرة على حماية مصالح الاخرين.

ان مسلسل التراجعات العربية لا زال مستمراً ووقفه مرهون باعادة الاعتبار للتضامن العربي الحقيقي والعمل المشترك لانقاذ المصالح العربية، وبغير ذلك فان استمرار سيطرة اسرائيل على المنطقة سيبقى قائماً ولن تحظى اية دولة عربية على اكثر من دور ثانوي في المنطقة.

وبمناسبة قرب انعقاد القمة العربية المصغرة بعد فوز بنيامين نتنياهو، فان الاجدى ان تكون هذه القمة شاملة لتضع امامها الحقائق الجديدة في المنطقة، وبالتالي العمل من اجل نظام عربي جديد في قلب الشرق الاوسط الجديد يكون مؤهلاً للحفاظ على المصالح العربية، وكذلك على دور حقيقي للعرب يضمن حقهم في التطور والتقدم وعدم الاعتداء عليهم او حتى مجرد تهديدهم، وإلا فان استمرار بطش اسرائيل وسيطرتها على المنطقة واسواقها سيستمر وسيكون الخاسر الوحيد هم العرب.

الاسعار
PRICES
Austria 31 shh, Belgium 117 Fz, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 L, Ke... min 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, UK 1P, U.S.A 1.5$



اعرب ما يلي



نتنياهو يشكل الحكومة الاسرائيلية الجديدة

نتنياهو: قلنا انه عفن وريحته طالعة كمان وهو حال عنصري مكشوف في محل نصب على العالم.

يشكل: كمان قلنا انها جملة ناقصة اي يا بجم وما حدا فاهم على وزن نايم.

الحكومة: يعني يفسد وهي حال الزعران والعملاء.

الاسرائيلية: اسم جمع مبني على خازوق قادم.

الجديدة: يعني الحكة والهرش ويا ما رح نهرش على وزن طنش واغرش.

فاعل مجرور على وزن يومه.

الاسرائيلية: اعربناها سابقاً وهي الان اطقع من اول لانها مرفوع على العنصرية.

الى: حرف فعل في محل دخول واسع على حالنا.

الجديدة: حال فعلي قادم بمعنى على الحديدة.

أبو السعيد



ام السعيد: الله يلعن هالعيشة معك.

ابو السعيد: مالك بتحكي حكي واقف؟

ام السعيد: لا واقف ولا قاعد حضرتك صارلك يومين وانت قدام التلفزيون وحاط الراديو على ذانك ولا تقول اتخن سياسي بالعالم.

ابو السعيد: شو بدي احكي معك ما انت طول عمرك هيك لا منك ولا عليك.

ام السعيد: انت اصلاً ما فيك غير لسانك وانت فاهم قصدي.

ابو السعيد: بلاش قلة حيا وخليني اعرف شو بده يصير.

ام السعيد: شو هو اللي بده يصير يعني؟

ابو السعيد: سلامتك بس لازم تعرفي انه بيريس سقط.

ام السعيد: تسقط عليه حيطه كمان انا شو دخلني؟

ابو السعيد: وكمان لازم تعرفي انه نتنياهو نجح.

ام السعيد: تجوح عليه جاجة وتنبح عليه كلبة عورة شو بهمني.

ابو السعيد: انت ما الك بالسياسة وعشان هيك مش عارفة شو معنى هالحكي!

ام السعيد: انا بفهم قد ابو ابوك بالسياسة بس انا اصلاً مش مهتمة بالانتخابات اليهودية لانه الكع اخو الكاع.

ابو السعيد: هاي بتفهمي عن صحيح.

بده يرجعلهم القدس.

ام السعيد: ول ول هاي خربانة واحنا معناش خبر.

ابو السعيد: خربانة ومطينة كمان وهسع انا مشتغل فيهم.

ام السعيد: وهلقول شو بدهم يعملوا هسع؟

ابو السعيد: قاعدين بفكروا.

ام السعيد: بايش بفكروا؟

ابو السعيد: كيف بدهم يزبطوا حالهم مع النتن.

ام السعيد: انو نتن.

ابو السعيد: اللي نجح.

ام السعيد: قصدك بي بي.

ابو السعيد: هسع صار بدك بي بي فاين وانت بهالعمر.

ام السعيد: مش انا.

ابو السعيد: مين لعاد؟

ام السعيد: اللي قاعدين بزبطوا بحالهم.

ابو السعيد: مش فاهم.

ام السعيد: بديش اوضح لانه عيب.

ابو السعيد: يخرب بيتك شو ليحة.

ام السعيد: المهم، بدي اطلع هالسوق.

ابو السعيد: لويش؟

ام السعيد: بدي اشتري كندرة.

ابو السعيد: كيف وليش؟

ام السعيد: عشان اتلك هالشغلة.

ابو السعيد: شو بدك تشتغلي؟

ام السعيد: انه الكندرة فرد...

حوادث الساعة
العدد ٩٠ - عمان - الاردن



تعيش فيه مع زوجها الجديد

اتهمتني بالعجز الجنسي فطلقتني واستولت على بيتي

كتب : بسام العنتري

كان الصوت القادم من الطرف الآخر من الهاتف يوحي بأن المتحدث على وشك البكاء أو الانفجار: «يا أخي لازم تشوفولي حل بهالمصيبة اللي أنا فيها، يا ناس مين بصدق اني مش قادر ادخل على بيتي او أقرب منه..»

وبعد بضعة ساعات كنا نجلس أمام الشخص الذي هاتفنا وأعطانا عنوانه ويدعى خليل ويعمل حارساً في احدى المؤسسات، وكان رجلاً في بداية الأربعينات من عمره وقد بدا واضحاً على معالم وجهه غير الحليق منذ ايام انه على وشك الاصابة بشبه انهيار عصبي، لقد كان متوتراً جداً وغير قادر على الانتظار مدة اطول ليبدأ بالبوح بأسراره لنا، ولكن وبعد أن أجلسنا في حديقة المؤسسة التي يعمل حارساً لها، أسهم وجهه وأطبق عليه الصمت والوجوم..

البداية

كان يبدو حائراً من أين يبدأ حكايته، لاحظنا ذلك عليه فحاولنا ان نهدىء قليلاً من توتره وحيرته وقلنا له ان الحكايات تروى دائماً من بدايتها، ونحن على استعداد لسماعها من البداية وحتى النهاية، فهز رأسه وقال: «ما أنا فيه الآن وما وصلت اليه بدأت حكايته قبل حوالي (١٧) عاماً، وتحديداً منذ ذلك اليوم الذي جاءتني فيه امي تخبرني بأنها عثرت لي على الزوجة المناسبة، وكانت احدى فتيات القرية التي تربطني بها صلة قرابة بعيدة، لم أتردد طويلاً في الموافقة على تلك الفتاة لما كنت أعلمه عنها من حسن خلقها وكذلك من جمال يفوق جمال فتيات القرية، وهكذا تقدمت لخطبتها، وبعد أن وافق أهلها أتممنا اجراءات الزواج خلال أسابيع قليلة، انتقلت بعدها لتقيم معي في غرفة صغيرة خصصها لنا أهلي في بيتهم...».

وتابع يقول وهو يحملق في اصابع راحته التي انفرجت على ركبة ساقه اليسرى التي لفها فوق اليمنى: «عندما تزوجتها كانت لا تزال في الخامسة عشرة من عمرها، وكنت أنا أكبرها بعشر سنوات، ولكن هذا الفارق في السن لم يكن ليشكل عائقاً في حياتنا الزوجية أو سبباً للخلاف، فهي كانت تتمتع بعقل يتجاوز عمرها بسنوات وجعلها تبدو في تصرفاتها وكأنها في العشرين من عمرها.

«لم تدم اقامتنا في بيت اهلي طويلاً فبعد عامين كنت استأجر بيتاً في احد أحياء عمان وأقيم فيه مع زوجتي وطفلتي الاولى التي رزقني الله بها، وكان همي منصباً في ذلك الوقت على تأمين المال اللازم والكافي لشراء قطعة أرض وبناء بيت عليها ليؤويني وأسرتي ويجنبنا عناء الايجارات والبيوت الضيقة، وقد أعانني الله على تحقيق هذا الحلم في سنوات قليلة كنت قد رزقت خلالها بثلاث بنات أخريات وولد كان قرة عين لي، وشعرت أن الحياة بدأت تبتسم لي ولعائلتي الصغيرة».

المستشفى

وفجأة لاحظنا تقلص قسمات وجهه وانقباضها وبدا عليه الحزن واليأس وهو يقول: «ولكن هذه الحياة الهادئة الهانئة لم يكن قد كتب لها الاستمرار، ففي احد الايام قبل ثلاث سنوات وبينما كنت أهم بتركيب شقة أحد الشبابيك في غرفة تقع في الطابق الثالث للمؤسسة التي كنت أعمل فيها، زلت قدمي فجأة فهويت من ذلك الارتفاع وارتطمت بالأرض وبشبه معجزة نجوت من الموت، ولكنني كنت قد اصبت اصابة بالغة في ساقي اليمنى والتي تسببت السقطة في تفتيت عظامها، الامر الذي تطلب اجراء سلسلة عمليات جراحية فيها كان أخرها زراعة قضبان معدنية لتثبيت العظم حتى يلتئم بشكل سليم».

صمت لبرهة أغمض عينيه خلالها وعض بأسنانه على شفته السفلى، ثم فتح عينيه وأخذ نفساً عميقاً نفثه بقوة وابتلع ريقه وقال: «لقد اضطرتني هذه الاصابة الى البقاء في المستشفى مدة عشرة شهور كاملة، وخلال الشهور الاولى لم تنقطع زوجتي عن زيارتي يوماً واحداً، غير انها وقبل خروجي من المستشفى بشهرين بدأت تزورني بشكل متقطع وبالكاد لمرتين أو ثلاثة في الاسبوع وأخيراً فاجأتني بأن دخلت علي في احدى الزيارات وبصحبتها شخص لم أكن قد رأيته من قبل، وقبل أن استفسر منها عنه كانت تقدمه لي على أنه ابن عمها، وعلى انه حضر في زيارة لأقرباء له في عمان، وعندما علم بأمري وبما حدث لي أصر على أن يأتي بنفسه ليطمئن علي!!».

«رحبت بهذا الزائر، والذي علمت منه انه متزوج وأب لأربعة اولاد، ولكنني فوجئت في الايام اللاحقة بأنه راح يزورني باستمرار، وشيئاً فشيئاً بدأ ينصب نفسه مسؤولاً عني وعن بيتي واولادي بحجة القرابة المزعومة التي تربطه بزوجتي ومن ثم راح يتدخل في اخص خصوصياتنا بشكل بعث الريبة في نفسي، وهو الامر الذي صارحت به زوجتي، ولكنها اكتفت بأن ابتسمت وقالت تطمئنني: (لا يروح ذهنك لبعيد، ترى هذا الزلمة ربنا بعثه النا عشان يوقف معنا بهالمحنة، وبعدين شو اللي بدو اياه يعني، هذا واحد يقدم اللي بقدر عليه لوجه الله تعالى، ولا تنسى انه ابن عمي)».

ارتسمت على شفتيه ابتسامة صغيرة هي اقرب ما تكون الى ابتسامة ساخرة وتابع: «حقيقة لمت نفسي بعد أن سمعت كلماتها وشعرت بأنني جرحت مشاعرها وهي التي تقف معي في محنتي، وبسبب هذا الشعور بالامتنان بادرت فور خروجي من المستشفى بتسجيل البيت باسمها، وكم كنت أشعر بالسعادة وأنا أرى علامات الرضا على وجهها وهي تستلم الاوراق التي تخولها ملكية البيت وحقيقة شعرت أن هذا اقل ما يمكنني ان اقدمه لهذه الزوجة التي اخذت على عاتقها الاعتناء بي وباحتياجاتي وأنا الرجل العاجز».

شجارات

اطرق برأسه وبحركة عصبية راح يفرك عينيه حتى احمرتا ثم رفع رأسه وقال: «بعد فترة قصيرة من خروجي من المستشفى عدت الى المؤسسة التي كنت اعمل فيها، واستلمت وظيفة حارس لها، ولكنني رحت ألحظ كثرة تردد من كانت زوجتي تدعي أنه ابن عمها على بيتي وكثرة زياراته ودون مناسبة، وعندما أبديت لزوجتي انزعاجي من ذلك ثارت ثائرتها واتهمتني بأنني أشكك في اخلاقها وفي شرفها، فقلت لها انني لا اشك بها ولا بأخلاقها، ولكنني لا أقبل أن يزورني هذا الشخص بهذا الشكل المتكرر ولا أن يتردد على بيتي أثناء غيابي بحجة السؤال علي وهو يعلم بانني موجود في العمل، فهذه امور سرعان ما ستجعلنا لقمة في أفواه الناس، لم يظهر عليها أنها تأثرت بما قلته لها بل اكتفت بأن هزت رأسها وتركتني وانصرفت غير عابئة بي ولا بمخاوفي».

«وبمرور الايام أصبح واضحاً ان زوجتي تلك المرأة الوادعة الهادئة انقلبت تماماً فأصبحت عدوانية وغير عابئة بي ولا بالأولاد، ومع مضي الايام بدأت تهمل طلباتي وطلبات الاولاد، وبدأت تخرج من البيت دون علمي ودون أن تخبرني بالاماكن التي تذهب اليها، وهو الأمر الذي كان سبباً في كثير من الشجارات التي راحت تدب بيني وبينها، وللأسف كان الذي يقوم بدور المصلح بيننا هو «ابن عمها»!».

فتناول سيجارة أشعلها لنفسه وراح ينفث دخانها بقوة وهو يتابع حديثه. «لقد اكتشفت فيما بعد أن زوجتي كانت تخرج للعمل في احد المصانع وعندما سألتها عن السبب قالت بأن عملي لا يكفي لسد نفقات البيت وان هذا ما اضطرها للخروج الى العمل بحثاً عن دخل جديد يضاف الى دخلي، كانت كلماتها هذه قد حطمتني تماماً واشعرتني بالعجز اكثر مما كنت أشعر به، فأخبرتها أن دخلي يكفي والحمد لله حاجاتنا وانها يجب أن تترك العمل ولكنها رفضت ذلك ووقف الى جانبها ابن عمها المزعوم وحرضها على رفض طلبي فانصاعت له وعصت رغبتي».

راح يحملق في زهرة السيجارة بين اصابعه وكأنه يحاول الهرب من اعيننا وهو يقول بمرارة: «صراحة بدأت أشعر أن الكلمة في بيتي لم تعد كلمتي بل كلمة ابن عم زوجتي، هذا الذي لا ادري من أين ظهر لي، فطلبت من زوجتي حتى انهي هذه المهزلة ان لا تفتح الباب له وان لا تدخله الى البيت اثناء غيابي، فلم تعر طلبي اي اهتمام، بل فاجأتني ذات يوم قائلة انه ليس ابن عمها، بل «أخوها»!، كدت اقع على ظهري من الضحك على هذه المسرحية الجديدة، فسألتها: متى اصبح اخاك؟، فافتعلت الجدية وقالت بأنها قرأت الفاتحة معه وانهما اقسما على القرآن أن يكونا بمثابة الأخ والأخت امام الله، وبعد مراسم القسم اهدته المصحف الذي اقسما عليه وقالت لي بالحرف: (لقد اصبح اخي الآن، واذا تعرضت له او طردته فسأترك لك البيت واذهب الى غير رجعة)».

فك ساقيه ثم مدهما وعاد بظهره الى الوراء وراح يعدل من جلسته وهو يقول ساخراً: «كانت تريد ان تستخف بعقلي، وأن تجد طريقة تزيل بها شكوكي حيال العلاقة التي تربطها بذلك الشخص، وبالتالي اقناعي بأن تردده على بيتي ليس من ورائه اي مقصد ولكن الامور كانت قد وصلت حداً لا يطاق، فذات يوم عدت مبكراً من العمل على غير عادتي، فوجدته جالساً في بيتي يشرب القهوة وكأنه في بيته، فصرخت في وجهه وقلت له: «ما الذي يدخلك بيتي في غيابي، وما الذي تفعله هنا؟» فرد علي دون أن يحرك ساكناً: «كنت أنتظر عودتك، وقد أخبرتني «أختي» أنك لن تتأخر»!! عندها لم أتمالك نفسي فطردته من البيت، وما ان خرج حتى اشتبكت مع زوجتي في شجار سمع القاصي والداني اصوات تصارعنا فيه كل ذلك بسبب طردي له.

الطلاق

وفي اليوم التالي وبينما كنت أمر من أمام أحد محلات البقالة رأيت زوجتي تقف معه أمام المحل، طار صوابي حينها فتوجهت اليهما وعندما سألتها عن سبب وقوفها معه دخلت في نوبة هستيرية وبدأت تصرخ في وجهي وسط الشارع وعلى مسمع من الناس وقالت: «انت ما بطلعلك تسألني عن اي اشي بخصني، انا مرة بعمل اللي بدي اياه...» حاولت أن أتمالك نفسي ولكنني وجدت نفسي أكيل لها الصراخ بدوري واطلب منها العودة الى البيت، فرفضت وبدأت تصرخ من جديد: «انت بتشك في كل اشي، انت واحد مريض، ابعد عني والا بروح على الشرطة عشان يحطوك حد». وبالفعل هرعت باتجاه الشارع المؤدي الى مركز الشرطة غير ان عدداً من الجارات أمسكن بها ومنعنها من ذلك».

أزاح بصره عنا فرأينا خطوط جبينه وهي تتعرج بحدة وسمعنا نبرات صوته ترتفع وهو يقول: «المذهل في الامر ان ذلك الشخص أقحم نفسه في الشجار وراح يحرض زوجتي ويقول لها أمامي وأمام الناس: «روحي اشكي عليه خليه يتأدب!» قام بنفسه بالاتصال بالشرطة والتي حضرت واقتادتنا ثلاثتنا الى المركز، وهناك تقدمت بشكوى ضدي فانتهزت الفرصة بدوري وتقدمت بشكوى ضد هذا الشخص بسبب تحرشه الدائم ببيتي وبزوجتي أثناء غيابي، فوقعوه على تعهد بعدم التعرض لي ولبيتي».

«ويبدو أن ما حدث في المركز كان القشة التي قصمت ظهر زوجتي فلجأت الى المحكمة الشرعية وطالبت بالحصول على النفقة، وعندما لم يحكم لها القاضي سوى بـ (٣٠) ديناراً، جن جنونها وطالبت بالطلاق، فأخبرها القاضي أن هذه القضية تتطلب التقدم بدعوى منفصلة، وبالفعل تقدمت بدعوى طلب تفريق وقالت فيها انها تريد الطلاق مني لأنني اصبحت رجلاً عاجزاً جنسياً ولم أعد قادراً على الايفاء بالتزاماتي الزوجية حيالها! وحتى تضمن الطلاق وافقت على التنازل عن مؤخرها وعن نفقتها وكذلك عن البيت الذي سبق وسجلته باسمها، وهكذا حصلت على الطلاق بحكم من المحكمة بعد أن تنازلت لي عن كل شيء مقابل التخلص مني».

«وفي المحكمة أخبرت القاضي أنني ولأجل ابني وبناتي سأسمح لها بالبقاء في البيت، وعندما قال القاضي ان ذلك غير جائز حيث انها اصبحت مطلقة الآن قلت له انني سأفصل جزءاً من البيت وأغلقه ليكون سكناً لها وللأولاد، ولكنني اشترطت عليها ان لا تستقبل ذلك الشخص ما دامت تقيم في بيتي، ويبدو ان هذا الشرط هو ما جعلها تحرض بناتي ضدي وتمنعهن فيما بعد من خدمتي أو حتى زيارتي وبسبب تحريضها هذا شكوتها للمحافظ، والذي اجبرها على السماح لبناتي بزيارتي».

لاحظنا عليه بعض التعب فعرضنا عليه ان يرتاح قليلاً ولكنه رفع يده وتابع: «لبعض الوقت شعرت بأن ذلك الشخص سيختفي من حياتنا، ولكنني فوجئت به في احد الأيام يحضر الي ويطلب مني ان اكتب عقد ايجار باسم مطلقتي حتى تشعر بالأمان وحتى لا أطردها من البيت في ساعة غضب وأشرد أولادها فسألته باستغراب: وما شأنك انت حتى تطلب مني هذا الطلب، فقال بنبرة تحد: «انها لم تعد زوجتك وهي ابنة عمي وأنا مسؤول عنها الآن، هل ستكتب العقد أم ماذا؟» وحتى اثبت له ولطليقتي حسن نيتي وانني اخاف على اولادي اكثر منها فقد كتبت له عقد ايجار بيت فيه انني استلمت الايجار لمدة (١٠) سنوات قادمة وبواقع (٥) دنانير شهرياً، ولم أكد انتهي من كتابة العقد حتى خطفه من يدي وهرع به اليها».

«وبعد مضي بضعة شهور حضر أشقاء زوجتي السابقة وبدأوا يحاولون الاصلاح بيني وبينها بهدف اعادة المياه الى مجاريها فوافقت على اعادتها الى عصمتي لأجل بناتي، ولكنها اشترطت مقابل ذلك ان اتنازل لها عن البيت، فوافقت أيضاً على ذلك وتنازلت لها عن البيت بموجب عقد بيع وشراء وبمبلغ قيمته (١٧) الف دينار وقد سجلت في ورقة التنازل ان هذا المبلغ غير مقبوض وذلك تحسباً لما قد يطرأ من امور ربما تجعلها تعود عن قرارها بقبول الزواج مني من جديد».

وهنا اتكأ بجبينه على راحة يده وتابع بصوت بدا عليه الحزن العميق واضحاً في نبراته المتقطعة

وطار البيت

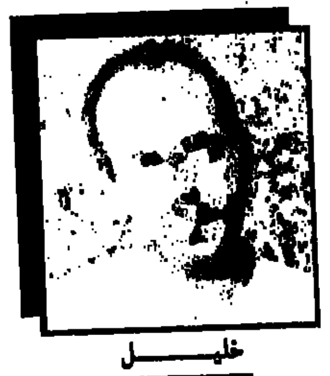
«وحتى تكتمل الامور ظهر احد اشقاء ذلك الشخص وطلب الزواج من احدى بناتي، فوافقت زوجتي السابقة التي لم تكن قد عادت الى عصمتي بعد واجبرتني على الموافقة وقبل بضعة أيام من الموعد المحدد لاعلان الخطوبة وبينما كنت أجلس مع عدد من جيراني واقربائي وقف شقيق زوجتي السابقة فجأة وخاطب الجالسين قائلاً: «يا جماعة حابب اخبركم انه فرحتنا رايحة تكون فرحتين..» وانتظرت لمعرفة هاتين الفرحتين، فاذا بالاول خطب ابنتي على شقيق ذلك الشخص، والثانية كانت زواج ذلك الشخص من زوجتي السابقة».

«وقع الخبر علي كالصاعقة، ولكن هذا ما حدث لقد تزوجا وأقاما في بيتي، والذي ادعت زوجتي السابقة انه اصبح ملكها بموجب ورقة التنازل، طلبت منهما مغادرة البيت، ولكنهما سخرا مني، وعرضا علي بالمقابل أن يقوما بتأجيري احدى الغرف لأسكن فيها، ببساطة يريد تأجيري غرفة في بيتي الذي هو ملكي، ولكنني لم استطع شيئاً حيالهما، فتوجهت الى المحكمة ورفعت قضية ضد زوجتي السابقة أطالبها فيها بمغادرة البيت واخلائه، أو دفع ثمنه والبالغ «١٧» الف دينار والمسجل في ورقة التنازل انه غير مقبوض».

لاحظنا الذهول المرتسم على معالم وجهه وهو يقول بصوت شابته بحة وغصة: «وكما ترون، فأنا الآن أعيش في غرفة صغيرة هنا في هذه المؤسسة، مع ان لي بيتاً واسعاً فسيحاً بنيته لبنة وراء لبنة بعرقي وكدحي السنوات الطوال، حتى انني لم اعد قادراً على رؤية بناتي الا فيما ندر، وانا لا أزورهن في البيت، بل هن اللواتي يأتين الي بين الحين والآخر للاطمئنان علي، فيغسلن ملابسي ويرتبن لي الغرفة ثم يعدن الى امهن وزوجها الذي كان ابن عم امهن في البداية ثم اصبح اخاها، والآن هو زوجها وسيد بيتي!!».

«كل ما أريده هو.. بيتي وبناتي، فأنا لا أريد لبناتي ان يعشن في كنف رجل غريب عنهن، وأنا لا استطيع الآن وبسبب الحالة التي ترون أن أخذهن من أمهن وكذلك لا استطيع زيارتهن في البيت خوفاً من زوجتي السابقة وما الذي يمكن ان تفعله.. أن انا اقتربت من البيت».

تركناه وغادرنا بعد ان استمعنا الى قصته الغريبة والمؤلمة، ولكننا كنا نشعر في أعماقنا ان القضاء لا بد سيأخذ مجراه وسيحصل هذا الرجل على حقه.. ولكن بعد ماذا؟!!



خليل

تأملات

– لا تستهن بالتافه على الرغم من انه يبدو شيئاً ضئيلاً، فحبات الرمل الصغيرة تصنع الرمال، واللحظات تصنع السنة، والتوافه تصنع الحياة.

«يونغ»

– السماء لا تبلغ بقفزة واحدة، فنحن نضع السلم التي نتسلقها من الأرض السفلى الى السماوات العلى، ونرقى الى قمتها رويداً رويداً.

«هولاند»



لطف القاضي

في نهاية محاكمة الطلاق قال القاضي للزوج:

وأنا أمنح زوجتك (٢٢) جنيهاً في الشهر.

أجاب الزوج:

هذا لطف زائد منك يا سيدي القاضي وأنا سأحاول أن أزيد المبلغ جنيهين مني حتى تتلق بسخاء.

نتائج السحب الأسبوعي على جوائز حسابات التوفير

مائة دينار فازت بها الحسابات التالية

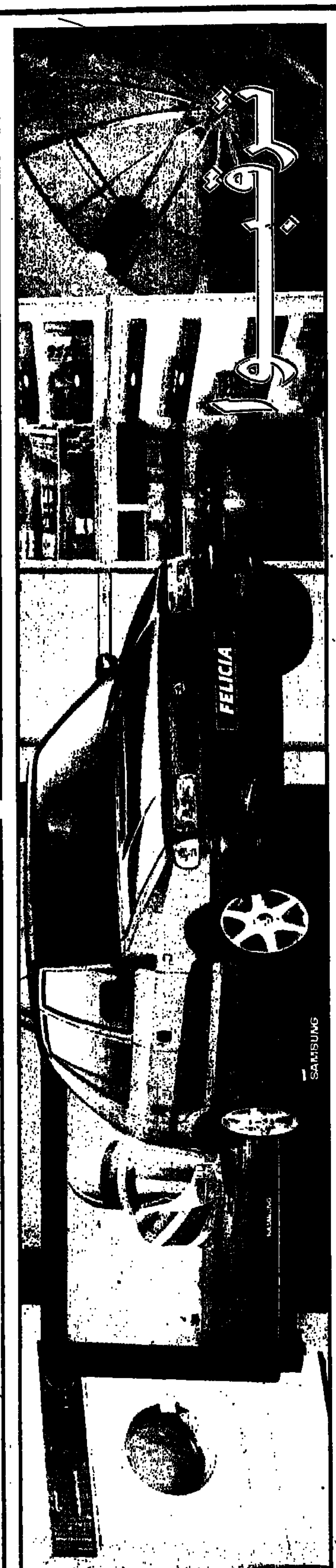
خمسون دينار فازت بها الحسابات التالية

أربعون دينار فازت بها الحسابات التالية

ثلاثون دينار فازت بها الحسابات التالية

عشرون دينار فازت بها الحسابات التالية

عشرة دنانير فازت بها الحسابات التالية



السحب الخامس يوم ١٩٩٦/٦/٤ على جوائز حسابات التوفير العينية التالية

سيارة سكودا ٩٦

تلفزيون سامسونج

ثلاجة سامسونج

غسالة اوتوماتيك

للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف ٦٨٨٨١٤ أو زيارة أي من فروعنا في المملكة

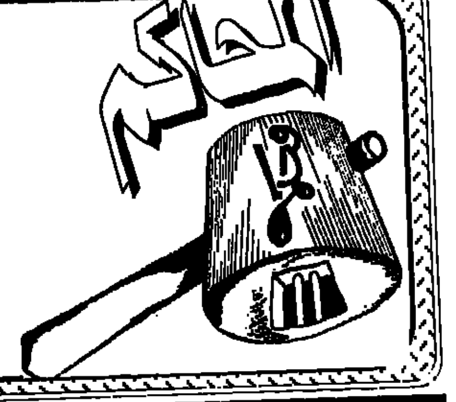
افتح حساب توفير الآن وشارك في هذا السحب والسحوبات الاسبوعية والشهرية

البنك الوحيد الذي يجري السحب أسبوعياً

هيئ نفسك للفوز

البنك الأردني الكويتي

الجائزة الكبرى وقيمتها ١٥٠٠٠ دينار وفاز بها لشهر نيسان ٩٦ حساب التوفير رقم (١٨٩) لدى فرع نابلس



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف

شكوك في محلها.. ولص في مكانه

* سيدة تجلس في طرف المقعد الطويل، وقد مالت بجذعها الى الامام وراحت تعبث بأصابعها بعصبية، وقصتها كما علمنا هي أن زوجها: «كان يعمل في احدى الشركات بوظيفة «امين مستودع» الا ان سلوكه لم يكن سوياً، فكان يقوم بسرقة بعض المواد من المستودع، وحتى يضمن عدم افتضاح امره كان يعمد الى تسجيل المسروقات على انها مواد تم صرفها. غير ان حجم سرقاته بدأ يكبر ويثير شكوك المدير المسؤول عنه، فقام بتحويله للجنة تحقيق في الشركة، وقامت هذه اللجنة بتوقيفه عن العمل واجرت عملية جرد لموجودات المستودع واسفر هذا عن اكتشاف اللجنة لحقيقة ان الموظف قام بسرقات عديدة وقدرت المبالغ التي جناها من ذلك بما يزيد على سبعة آلاف دينار، فقاموا بتحويله الى المحكمة حيث اودع السجن، وقررت المحكمة ادانته بالتهم المنسوبة اليه وبالتالي الزمته برد المبالغ المسروقة الى الشركة».

خرجه بيستاهل.

طلقها بعد ان استولى على اموالها

* فتاة تجلس على احد المقاعد وبصحبتها شقيقها والذي حدثنا عن قصتها فقال: «شقيقتي مطلقة وتعمل في القطاع الخاص، ولديها رصيد في البنك اضافة الى مصاغها الذهبي الذي تركه لها زوجها الاول، واثناء عملها تعرف عليها شاب يصغرها سناً، واخذ يتقرب اليها، ويغريها بالهدايا ويعدها بالزواج والحياة السعيدة، ولكونها مطلقة فقد راحت تنجذب اليه حتى وقعت في حبائله وتزوجته، ولكن بعد مرور فترة على الزواج اخذ يخبرها انه واقع في مشاكل مالية ولكونها كانت تحبه فقد اخذت تعطيه من رصيدها شيئاً فشيئاً حتى اضطرت الى بيع مصاغها الذهبي كل ذلك لارضائه، وبعد ان اعطته كل شيء ولم يبق سوى مرتبها بدأت حياتها الزوجية معه بالانهيار شيئاً فشيئاً ولم تكد تمر سنة على الزواج حتى غدر بها وطلقها، فرفعت عليه دعوى في المحكمة تطلب فيها استرداد ما اخذه منها والى الآن مازالت القضية مستمرة في المحكمة».

هذه اخرتها.



بدأ الامر شجاراً وانتهى حريقاً

* مجموعة من الشبان يجلسون متجاورين وقد انهمكوا بتجاذب اطراف الحديث، فيما جلس معهم شيخ بدا عليه التعب والارهاق، وكما علمنا فقد حضر هؤلاء الشبان لرؤية صديق لهم هو ابن ذلك الشيخ، وصديقهم له قصة تتلخص في انه كان يعمل مع رفاق له من نفس قريته في احد المصانع، وذات يوم دب خلاف بينه وبينهم، وصل حداً تعاركوا معه بالايدي، وبعد هذا الشجار ذهب ابن الشيخ الى حقل يملكه والد احد الذين تعارك معهم واشعل فيه النار واحرقه بالكامل.

وبعد قيام الشرطة بالتحقيق مع عدد من المشتبه بهم، وكان ابن الشيخ من ضمنهم، اعترف عليه احدهم، وبعد ان ثبتت عليه التهمة تم تحويله الى المحكمة..

شباب آخر زمن.

تنكر لها بعد ان سلمته نفسها



* فتاة في مقتبل العمر، تجلس امام غرفة القاضي ومعها والدتها وتفاصيل قصتها، انها تعرفت على شاب في الرابعة والعشرين من عمره، ونشأت بينهما علاقة حب متبادل، ووعدها بالزواج وذات يوم سلمت نفسها له، ولكنه وبعد فترة قصيرة تركها ولم يتعرف عليها، واخيراً اكتشفت انها حامل، فذهبت اليه واخبرته بمأساتها، الا انه نفى علاقته بالامر او انه مسؤول عن حملها، مما حدا بها القيام برفع شكوى ضده فتم حجزه، وبعد الفحوص المخبرية تبين ان الفتاة حامل وان محبوبها كان السبب، وحولت القضية الى المحكمة.

يا ويل اللي ما يخاف ربه.

نقل الاثاث في سيارته فتبين انه مسروق

* سيدة تجلس القرفصاء امام غرفة القاضي وهي تبكي ولدى سؤالنا عن قصة هذه السيدة علمنا ان زوجها والذي يعمل على سيارة (بك اب) كان قد حضر اليه (٤) اشخاص وطلبوا منه مرافقتهم لنقل بعض الاشياء، واتفقوا معه على الاجرة، وبعد مرور حوالي الاسبوع، فوجيء زوجها برجال الامن يلقون القبض عليه بتهمة سرقة اثاث منزل، حيث تبين أن الاشخاص الذين طلبوا منه نقل اثاث احد المنازل، لم يكونوا اصحابه، بل مجموعة لصوص، وقع الزوج المسكين في حبائلهم، ويحاكم على هذه القضية.

الله اعلم...

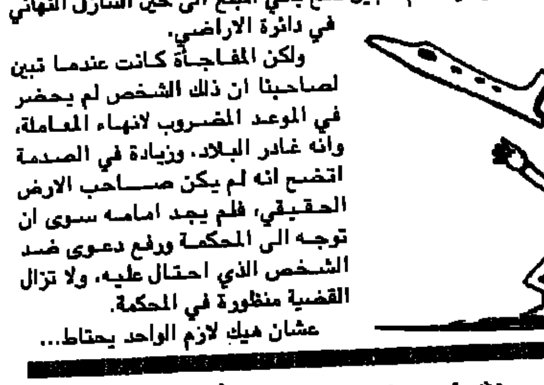
باعه ارضاً ليست له وهرب خارج البلاد

* رجل (في حوالي الاربعين من عمره كان يقف امام غرفة احد القضاة وقد بدا عليه التوتر الشديد، وعندما اقتربنا منه اتضح لنا انه كان نفس الشخص الذي رأيناه في وقت سابق وهو يدلف الى المحكمة مسرعاً ويصعد ادراجها هرولة، وقصته كما علمنا هي انه عاد قبل فترة من احدى الدول الاجنبية، وقرر الاستقرار في الاردن، وخلال بحثه عن قطعة ارض يشتريها ليبني عليها بيتاً، التقى بأحد الاشخاص والذي اخبره ان لديه قطعة مساحتها دونمان وانه يريد أن يبيعها.

وهكذا رافقه صاحبنا وشاهد الارض على الواقع وبعد ان اتفقا على سعرها قاما بكتابة ورقة مبايعة خارجية امام شهود قبض ذلك الشخص بموجبها نصف الثمن فيما تم تأجيل دفع باقي المبلغ الى حين التنازل النهائي في دائرة الاراضي.

ولكن المفاجأة كانت عندما تبين لصاحبنا ان ذلك الشخص لم يحضر في الموعد المضروب لانهاء المعاملة، وانه غادر البلاد. وزيادة في الصدمة اتضح انه لم يكن صاحب الارض الحقيقي، فلم يجد امامه سوى ان توجه الى المحكمة ورفع دعوى ضد الشخص الذي احتال عليه، ولا تزال القضية منظورة في المحكمة.

عشان هيك لازم الواحد يحتاط...





اطلق النار على والده لأنه رفض اعطاءه المصروف

* شيخ طاعن في السن، يرتدي بدلة «فوتيك» غطتها الاتربة وقد علمنا انه جاء لحضور جلسة لابن اخ له يبلغ من العمر (٢٠) عاماً، وهو شاب لا يدرس ولا يعمل واعتاد على اخذ مصروفه من والده الذي يعمل مزارعاً، وفي احد الايام حضر الى والده وطلب منه بعض النقود ليخرج مع اصدقائه، فرفض والده اعطاءه المبلغ الذي طلبه، فما كان منه امام رفض والده سوى ان تناول بندقية واطلق رصاصة نحو والده اصابته في رأسه، وبعد ذلك قام بتسليم نفسه للشرطة».

يا حيف عليه.

مشاهد و لقطات

* اخرج احد المحامين قطعاً من الحلوى من جيبه واخذ يوزع على زملائه المحامين، فخاطبوه قائلين «شو المناسبة اكيد هذا حلوان المكتب الجديد».

* شوهد احد الاشخاص وهو منهمك بالضحك ويطبطب على ظهر محاميه قائلاً له: «هيك المحامين والا بلاش».

* محامٍ يهمس في اذن محامٍ آخر، ودخل محامٍ اخر على خطهم وقال: «شو صاير بينكم اسرار».

* نظراً لشدة الازدحام في الممرات، وعلى مبدأ مصائب قوم عند قوم فوائد، سمعنا بائع الشاي يقول لزميله: «يا ريت تظل المحكمة مليانة بالمراجعين مثل هيك».

* حضر احد المراجعين

وصية امرأة

عندما احست احدى الزوجات بدنو اجلها ـ قالت لزوجها: يا زوجي

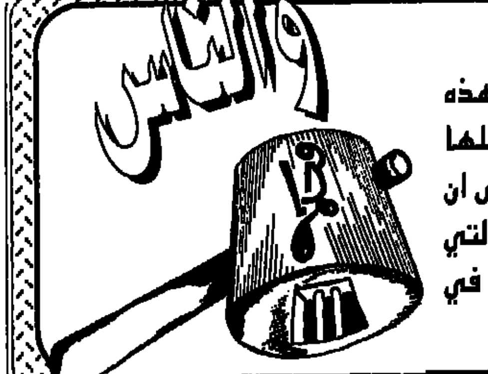


زوجتي تخونني

قال صديق لصديقه: ما هي اخبارك الجديدة؟

فأجابه صاحبه بحزن: اسكت.. لقد اكتشفت ان زوجتي تخونني

فقال له: انني اسألك عن اخبارك الجديدة!!



القضية من جهة اخرى.

تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

يطالب بأرض اشتراها ابوه سنة ١٩٢٠

* شاب يجلس على الارض بانتظار الدخول الى القاضي، وعن قصته التي علمناها، ان والده المتوفى كان قد قام باستئجار قطعة ارض في سنة (١٩٢٠)، وبعد مرور (٤) سنوات على استئجارها عرض على صاحبها ان يشتريها منه وعندما وافق دفع له ثمنها كاملاً، وبقيت الامور على ما هي عليه حتى وفاة والد الشاب. وبعد الاطلاع على الاوراق التي تخص الوالد تبين ان الارض ملكه، وذهب الشاب الى اصحاب الارض وقال لهم أنه بعد ان اطلع على اوراق المرحوم عثر على وثائق تدل على ملكيته لتلك الارض، وطالبهم بها، ولكن اولاد وورثة صاحبها الاول لم يقتنعوا بالامر ورفضوا اعطاءه الارض، فقام برفع قضية عليهم، ومازال يراجع المحكمة للحصول على قرار نهائي.. وعلى أمل ان يكون القرار لصالحه.

ما يضيع حق وراءه مطالب.



* في احد الممرات صادفنا شاباً كان يسير جيئة وذهاباً، وعن سبب وجوده في المحكمة اخبرنا احدهم، انه يأتي لمتابعة قضية فتاة هي ابنة خالته، وهي فتاة صغيرة وعلى قدر من الجمال، وكان قد تقدم لها خاطبون كثر ولكنها رفضتهم، وفي مساء احد الايام خرجت الفتاة لزيارة شقيقتها المتزوجة فتبعها شاب عاطل عن العمل من سكان الحي حتى اذا ما وصلت الى بقعة شبه خالية من المارة في اطراف البلدة انقض عليها بوحشية، فاخذت تصرخ، وتستغيث، الا انه لم يسمع صوتها احد واخيراً تمكن منها واغتصبها وحتى يخفي جريمته قام بضربها عدة مرات بحجر على رأسها، حتى فارقت الحياة، وعندما تأخرت في العودة بدأ أهلها بالبحث عنها وعندما فشلوا في العثور عليها ابلغوا الشرطة باختفائها واثناء التحريات والبحث اكتشفت الشرطة الجريمة وظل التحقيق جارياً لفترة من الوقت جاء بعدها احد الاشخاص وقال انه رأى ذلك الشاب وهو يلحقها ليلة الجريمة. فالقي القبض عليه وبعد التحقيق معه اعترف بجريمته وتم تحويله الى المحكمة.

ما في جريمة كاملة والمجرم لازم ينكشف.

انتظرا دخوله الى البيت وقاما بسرقة سيارته

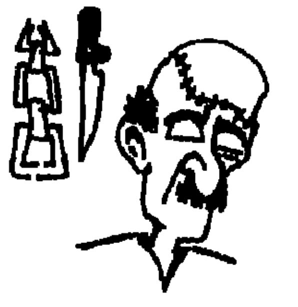
* رجل يجلس وقد ظهر عليه الملل في نهاية دوام المحكمة، وظهر أنه حضر لاخذ كفالة لابنه، وعن قصته اخبرنا العارفون ان ابنه وصديقاً له، قاما بسرقة احدى السيارات مستغلين انشغال صاحبها بتفريغ حمولتها من بعض الاغراض، وتركه لها ومحركها لازال يدور، ولما خرج صاحب السيارة ولم يجدها ابلغ الشرطة وبعد (٩) ايام تم العثور على السيارة المسروقة، وتعرف احد اصحاب المحلات على السارقين وتم القبض عليهما، وحولا الى المحكمة.

فرص مليح

سرق البقرة وباعها

* رجل يقف امام غرفة القاضي وهو كما قيل لنا يملك بقرة، قام احدهم بسرقتها، وبيعها في سوق الحلال بثمن مغر جداً، لا يتجاوز الـ(٥٠٠) دينار، صاحب البقرة قام بالبحث عنها في جميع انحاء المملكة، وفي احد الايام جاءه احد اقربائه واخبره انه رأى بقرته في منزل احد الاشخاص في قرية مجاورة فذهب وتعرف عليها وقام بابلاغ الشرطة، فقبضت على الشخص الذي كانت البقرة بحوزته، ثم اعادوها الى صاحبها، وسجن الرجل لحين ظهور الشخص الذي اشتراها منه، ولكن صاحب البقرة تقدم ورفع دعوى لها ادرجة ضد المشتري يتهمه فيها بانه السارق».

معركة بالجنازير والامواس والنتيجة (٢٠) غرزة بالرأس

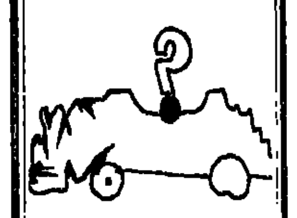


* شاب في حوالي التاسعة عشرة من عمره كان يسير في احد الممرات وهو يشرب «الكولا»، ولفت انتباهنا عدد من الغرز الظاهرة في رأسه من اثر جرح اصيب به على ما يبدو وانه وبينما كان ينتظر مع اهله عودة شقيقه الاصغر بالفطور الذي طلبوا منه شراءه، عاد الصغير ولكنه كان في حالة يرثى لها، وكان يبكي بحرقة، وعندما سألوه عن الذي حدث له اخبرهم ان عدداً من الاشخاص الذين يكبرونه سناً تعرضوا له وقاموا بضربه

وعلى الفور خرج اخوته ووالده بحثاً عن اولئك الاشخاص، ولكنهم لم يعثروا لهم على اي اثر. وفي اليوم التالي عاد الصغير مسرعاً الى البيت ليخبر والده واخوته ان الاشخاص الذين ضربوه موجودون في الشارع، فخرجوا اليهم واشتبكوا معهم. ولكن هؤلاء الاشخاص كانوا يحملون بحوزتهم امواساً وجنازير وسكاكين، ولهذا قاوموا بقوة، وكان نصيب صاحبنا الذي يشرب الكولا جرحاً كلفه (٢٠) غرزة في رأسه، وحولت القضية الى المحكمة بعد تدخل الشرطة . في حين يقبع اولئك الاشخاص حالياً في السجن . اما اهل الصغير فلا زالوا يرفضون الصلح.

(مع مين يصلحوا ولويش..)

تدمير السيارة السياحية والتهرب من الدفع



* صاحب مكتب تكسي كان يجلس على كرسي في زاوية الممر، اقتربنا منه وتحدثنا معه فاخبرنا بقصته قائلاً «حضر الي شاب في احد الايام وطلب ان يستأجر سيارة لمدة (٣) ايام، واعطاني رخصته وهكذا كتبنا عقد الايجار وحرر هو لي شيكاً قيمته (٢٠٠) دينار واخذ السيارة، وبعد يومين عاد بالسيارة وهي في حالة سيئة للغاية بعد ان صدمها فطلبت منه اصلاح السيارة، ولكنه اخبرني انه لا يحمل اية نقود وطلب مني ان اصبر عليه قليلاً، فاعطيته مهلة شهر، الا انه ذهب وانقضى الشهر ولم يعد فاشتكيت عليه للشرطة، وعندما قبضت عليه الشرطة، تعهد امامهم بأنه سيقوم بدفع المبلغ خلال (١٠) ايام، ولكنه لم يلتزم بتعهده، الامر الذي جعل الشرطة تقوم باحضاره من جديد وتحويله الى المحكمة.

خيرها بغيرها.



حتى يظهر السارق

* في احد الممرات شاهدنا شاباً انيقاً، علمنا انه يعمل معلماً في احدى المدارس وكان يملك سيارة خاصة به وفي احد الايام اكتشف ان مسجل السيارة والفرش، والكاوشوك كانت قد سرقت فقام بابلاغ الشرطة والتي عممت على المسروقات، وذات يوم صادف ان كان احد اشقاء هذا المعلم يركب احد الباصات وعندما وقع بصره على المسجل المركب في الباص تعرف عليه وكان مسجل سيارة شقيقه فابلغ الشرطة على الفور، حيث تم احتجاز السائق والذي اعترف بعد التحقيق معه بأنه اشترى المسجل من احد الاشخاص وارشد الشرطة عليه لكنها لم تجده. ولازال البحث جارياً عن السارق.. و سائق الباص محتجزاً.

يعني وين بدو يروح.

اعتداءات وثارات بسبب الماعز

* رجل يبلغ من العمر حوالي (٦٠) عاماً، يمتلك عدداً من رؤوس الماعز، وكان له جار يمتلك ارضاً يزرعها، فوجيء صاحب الارض بالماعز تأكل من شجر ارضه، فقام بتنبيه صاحب الماعز الى عدم تكرار ذلك، الا ان الماعز دخلت ارض الرجل مرات ومرات وصاحب الارض ينبه دون فائدة، واخيرا دخل صاحب الارض الى بيته واخرج سلاحه وهم بقتل صاحب الماعز، الا ان جاره ودفاعاً عن نفسه قام بضربه بعصا كان يحملها، الامر الذي ادى الى اصابته ونقله الى المستشفى، وانتقاماً لما حدث لابيهم فقد قام ابناء صاحب الارض بالاعتداء على صاحب الماعز وحضر اقرباء الاخير ليثأروا لقريبهم فهاجموا صاحب الارض وابناءه، وهنا تدخلت الشرطة وفضت المعركة، وتمت مصادرة السلاح من صاحب الارض...».

اتغدى عليه قبل ما يتعشى فيه.

مشاهد و لقطات

وهو يحمل بيده كيساً مليئاً بالساندويشات واخذ يوزعها على زملائه وهو يقول: «خذوا بلوا ارياقكم الشغلة مطولة».

* سمع جميع من كان في الممر صوت شخص راح يستغيث ويطلب المساعدة لان محفظته ضاعت منه داخل المحكمة.

* شوهد احد المحامين وهو يتجه نحو محامٍ آخر ويطلب منه سيجارة مارلبورو، فرد عليه زميله قائلاً: «والله يا زميلي بطلت توفي معانا».

* امرأة قالت: «مشان الله شوفلنا حل، بدناش نظل رايحين جايين للمحكمة».

اصغر جهاز راديو

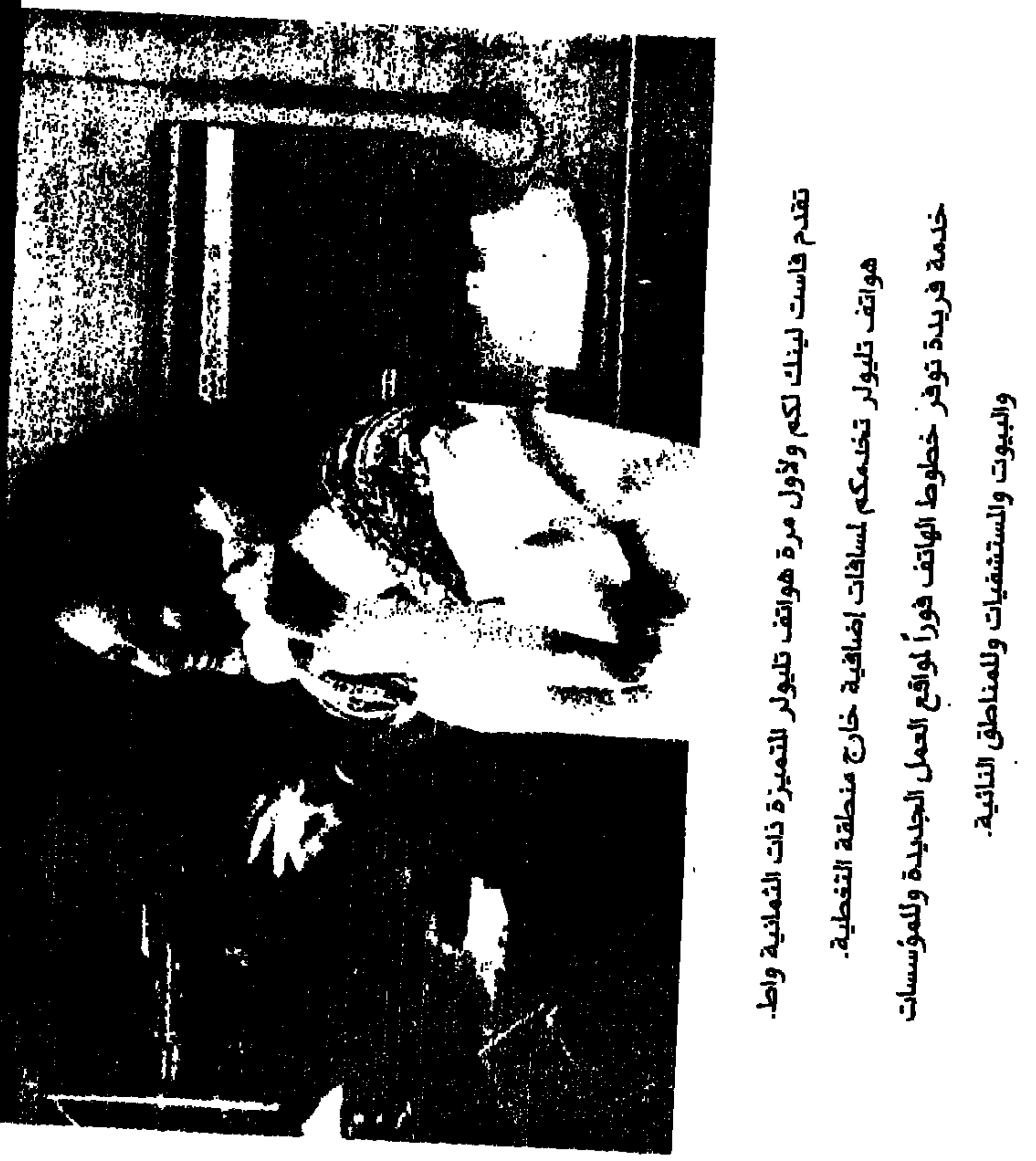
جهاز التقاط «اف.ام» «اي-ام» وهو من صنع توشيبا اليابانية تحت موديل رقم «٢٠٣» الذي صنع سنة ١٩٨٣ ووزنه ٠.٨٥٠ غراماً.



امرأة تنجب «٢٨» ولدا

هل تصدق ان زوجة احد المزارعين في يوغسلافيا كانت تنجب ولدا كل عام ولمدة ٢٨ سنة وكل اولادها على قيد الحياة؟!





تقدم فاست لينك لكم ولأول مرة هواتف تليولر المتميزة ذات الثمانية واط.
هواتف تليولر تخدمكم لمسافات إضافية خارج منطقة التغطية.
خدمة فريدة توفر خطوط الهاتف فوراً لمواقع العمل الجديدة وللمؤسسات والبيوت والمستشفيات وللمناطق النائية.
وتوفر فاست لينك لكم الإتصال بالتليولر بذات التكلفة التي تقدم بها الخدمات الخلوية. كما وتقوم فاست لينك بعمليات تركيب وصيانة الأجهزة، والجهاز مضمون لمدة سنة عند الشراء.

مهمة فاست لينك الأولى ... بقاؤكم الدائم على إتصال.

للمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال مع ٨٦٢٣٧٥٠

فاست لينك
الشركة الأردنية لخدمات الهواتف المتنقلة
imageNET

حوادث الساعة
العدد ٩٠ - عمان - الأردن



احرقوا المدن واغتصبوا النساء وشردوا الآلاف:

اسرار حرب الابادة الاسرائيلية «٦٧»

ان اكتشاف التاريخ من اهم المداخل لخوض غمار المستقبل اما الذكرى فهي المناسبة الاكثر تحديداً للعودة الى التاريخ والوقوف عنده من جديد لكشف المزيد من الحقائق او الوقوف عليها كما هي وبدون تزوير بهدف الانطلاق والتقدم نحو مستقبل اكثر اشراقاً.

وفي هذه الايام يغمرنا بالحزن ذكرى حرب عام «١٩٦٧» المعروفة بحرب الايام الستة، التي مر عليها «٢٩» عاما والتي خسر فيها العرب ما تبقى من ارض فلسطين، حيث احتل اليهود كامل اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة واجزاء من الاراضي الاردنية والسورية والمصرية.

وحتى لا تمر هذه الذكرى علينا بدون عبر واستقراءات خاصة ونحن نخوض هذه الايام معركة السلام مع المحتلين فقد اثرنا ان نقدم نماذج وصوراً من تلك الحرب التي ادت الى تشريد اكثر من ربع مليون فلسطيني وكذلك ما لحق بالجنود العرب وخاصة الجيش الاردني من انكسار واعتداء همجي استعملت فيه اسرائيل افتك انواع الاسلحة التدميرية والتي كان في مقدمتها قنابل النابالم اضافة الى المبالغة في استخدام كافة القطع الحربية ضد القوات العربية المختلفة وضد السكان في الاردن وسوريا ولبنان الى جانب الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.



الراحلان الرئيس عبد الناصر والمشير عامر ارادا تحمل مسؤولية الكارثة

ولقد قمنا في حوادث الساعة بجمع عدة مواد ارشيفية نقلتها منذ انتهاء الحرب العديد من المصادر والوسائل المختلفة والتي تأكدت مصداقيتها في اكثر من مناسبة لنقدمها للقراء الاعزاء في ذكرى «النكسة» وذلك من اجل البقاء مع التاريخ والاستفادة منه والتعلم لرسم معالم المستقبل الاكثر اشراقاً لامتنا ووطننا العزيز.

«حرب النابالم»

فالحرب العدوانية الاسرائيلية الثالثة هذه دخلت التاريخ على انها الحرب المعروفة بحرب النابالم. وقد انفردت اسرائيل وحدها في حربها الاستئصالية ضد العرب باستعمال اسلحة الاستئصال والابادة الخاصة بالحرب الحديثة، وقنابل النابالم الرهيبة باعتبارها اكثر وسائل الابادة البشرية فعالية على نطاق عام. وقد بلغت بربرية الحرب - بلعنة الاستعمال العام لهذه الاسلحة من قبل الاسرائيليين- اعلى درجة ممكنة من الوحشية في ابادة الخصوم واستئصالهم في ذلك الوقت.

وقد انطلقت همجية الاسرائيليين بقسوة بربرية ضد الجنود العرب كما انطلقت ضد السكان المدنيين بصورة قضت على كل امل في ان يعامل الاسرائيليون في الحروب المقبلة من قبل العرب يوما برقة وانسانية. فقد تركوا العرب بلا رحمة يموتون بالالاف عطشاً في الصحارى وضنوا عليهم بجرعة الماء التي تنقذ حياتهم وتركوا قسماً من الاسرى بلا ماء وقسماً آخر بلا غذاء في الصحراء ببساطة، كما تركوا قسماً يرقد بعد اسره على رمال الصحراء اللاهبة، تركوه ببساطة راقداً تحت الشمس. كما ارغموهم ان يرقدوا على بطونهم ويعقدوا ايديهم على اعناقهم من الخلف ويظلوا في هذا الوضع المؤلم.

وقد أسر الاسرائيليون في هجومهم الخاطف على قناة السويس الآلاف، وما من احد يعرف عدد البؤساء الذين جعلوا يسيرون تائهين مترنحين في جحيم الصحراء المحرق اللاهب دون ان يؤسروا وقد فقدوا الامل والمخرج، وكان الاسرائيليون يسمون البؤساء المفقودين والاشباح التي كانت تترنح بائسة بين التلال الرملية التي لا تنتهي في درجة حرارة تبلغ الخمسين في الظل، كانوا يسمون هؤلاء بالموتى المقبرين، وما من احد يعرف عدد العرب الذين هاموا على وجوههم في الصحراء التي تحولت الى ساحة كبيرة قدر لهم ان يموتوا فيها. وكانت الصحراء كما ذكرت تقارير العسكريين الاسرائيليين مقبرة هائلة تناثرت عليها الالاف من جثث الجنود التي احرقتها الشمس حتى اسودت وجعلتها برودة الليل الشديدة كالمومياء، وكان مظهرها يماثل في شناعته مظهر جثث السكان المدنيين المحترقة بقنابل النابالم الاسرائيلية في الضفة الغربية على ان الاسرائيليين لم يضنوا على الجنود العرب بالانقاذ من الموت الرهيب بفعل العطش فحسب، بل تركوا السكان المدنيين العرب ايضاً يموتون من العطش بلا رحمة حتى النساء والأطفال.

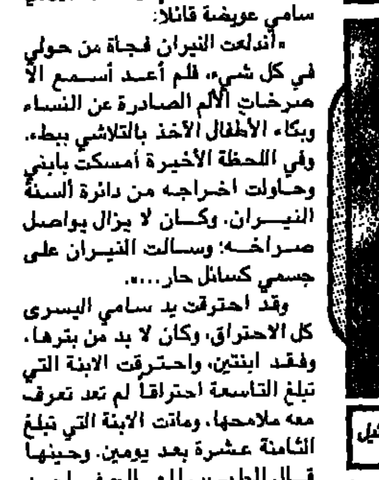
ويروي فريق تلفزيوني نمساوي كان يلتقط مشاهد حربية في فلسطين ما يلي:

«لقد كان يباح لنا أن نلتقط الصور حيثما شئنا. وعندما أخذنا نلتقط صوراً لمدنيين يموتون من العطش في صحراء سيناء، وصورا لنساء أردن ان يهبن اطفالهن الذين اوشكوا على الموت عطشاً للمارة، صادر الضابط الاسرائيلي المرافق هذه الصور معللاً ذلك بقوله: لا يحتاج المرء الى أن يرى هذا!».

وتروي مراسلة صحفية: «لقد سويت بالأرض قرى ومدن باكملها وقتل سكانها أو طردوا منها، ودمرت مدينة قلقيلية التي تبعد خمسة وعشرين كيلو متراً عن تل ابيب تدميراً كاملاً وطرد السكان الى الجبال وتركوا ليموتوا جوعاً، ولم يبق على قيد الحياة من السكان العرب البالغين عشرين الفاً الا (٦٠٠) نسمة، وقد هرب هؤلاء عبر نهر الأردن...».

الطرد

... وقد قذف الاسرائيليون الجيش الاردني بقنابل النابالم وطردوا سكان القدس واريحا بالاجراءات القسرية والطرد بالقوة.. ففي يوم الخميس وحده، في الثاني والعشرين من حزيران عبر نهر الاردن عشرة آلاف، وكان الهاربون يتعلقون بالحبال وبأنقاض الجسر وقد تولاهم الخوف واحدق بهم الخطر وجعلوا يبكون، وكان الاسرائيليون المسلحون بالبنادق الآلية يرقبون المأساة التي لا يمكن تصورها من الضفة الغربية. كانوا ينظرون كيف كان اللاجئون ينزلقون وهم يصرخون ويبكون على أحجار المنحدر الى المياه ويعبرون النهر على ألواح تتذبذب ذات اليمين وذات الشمال، فهناك رجال يحملون اطفالاً ولدوا منذ ايام على سواعدهم، وكان الأطفال يتشبثون خائفين بأذرع امهاتهم، وكانوا يرون وقد تملكهم الخوف انهم دفعوا الى النهر جماعات وقد احاط بهم اسرائيليون مسلحون. وان الجنود قد اطلقوا في الهواء طلقات انذار وجعلوا يدفعون المتأخرين بالضرب بالعصي... وكان من المطرودين أرملة وزير سابق من أيام الملك عبد الله وهي السيدة وديعة النابلسي. وكانت قد هربت في مرة سابقة عام ١٩٤٩ من يافا الى نابلس تاركة كل ما تملك وقد خسرت للمرة الثانية دارها وكل ما تملك وهربت سيراً على الأقدام الى عمان. وقد نهب الاسرائيليون مسكنها نهباً كاملاً من السجاجيد الى الزينة وطردت من المنزل وجعلت تجري اثنتي عشرة ساعة لتنجو بحياتها..



موشي دايان اشهر جنرالات اسرائيل

رواية سامي

وكان المدنيون الذين يحاولون أن يعثروا على مأمن يهاجمون بالطائرات أفراداً وجماعات ويقذفون بقنابل النابالم.. وكانت أريحا بصورة خاصة هدفاً للهجمات الجوية الاسرائيلية، في أريحا حلقت الطائرات الإسرائيلية في السادس من حزيران في حوالي الساعة السابعة عشرة في سماء المدينة والقت قنابل النابالم على السكان المدنيين وجعلت الحرائق تشب في كل مكان.. وجعل سامي عويضة يجري مع زوجته وبناته، وقد ضم ابنه الذي يبلغ السابعة من عمره الى صدره بشدة الى نهر الاردن الذي عبروه، ثم قعدوا القرفصاء يستردون أنفاسهم على الارض مع مجموعة من اللاجئين وظنوا انهم قد اصبحوا أخيراً في مأمن، واذا بالطائرات الاسرائيلية تقبل الى تحليق منخفض على نهر الاردن وتقذف بقنابل النابالم على اللاجئين الذين كانوا يستريحون. ويروي سامي عويضة قائلا:

«اندلعت النيران فجأة من حولي في كل شيء، فلم أعد أسمع الا صرخات الألم الصادرة عن النساء وبكاء الأطفال الآخذ بالتلاشي ببطء. وفي اللحظة الأخيرة أمسكت بابني وحاولت اخراجه من دائرة ألسنة النيران. وكان لا يزال يواصل صراخه؛ وسالت النيران على جسمي كسائل حار....».

وقد احترقت يد سامي اليسرى كل الاحتراق، وكان لا بد من بترها، وفقد ابنتين، واحترقت الابنة التي تبلغ التاسعة احتراقاً لم تعد تعرف معه ملامحها، وماتت الابنة التي تبلغ الثامنة عشرة بعد يومين. وحينها قال الطبيب المعالج في احد مستشفيات عمان يصف الحالة انه لم يكن على جسم الفتاة التي تبلغ الثامنة عشرة قطعة صغيرة واحدة من الجلد لتلقيحها بحقنة. وكانت الحروق مروعة. وفي الحجرة المجاورة كانت ترقد ابنة سامي عويضة التي تبلغ الرابعة، وهي بنت صغيرة لها خصلات من الشعر الأشقر، تضطر الى الرقاد على بطنها، إذ أن الحروق الممتدة من الوركين فما دونهما تثير الفزع..».

ويتابع سامي روايته: «عندما بدأ اليهود بقذف قنابل النابالم على أريحا حاولت تأمين أسرتي، فأخرجت السيارة من المرآب وخرجت مع اسرتي ومعنا امرأتان عجوزان من المدينة المحترقة، وعندئذ ظهرت طائرات تطير طيراناً قريباً منخفضاً وكانت تطلق النيران على قوافل الهاربين، وذهبنا نحو ملجأ، واذا بابني الاكبر يشير الى الاعلى ويصيح: انظروا نار خضراء! وعلى الفور غرق كل شيء فيما حولنا في ألسنة اللهب. وكنت ما أفتأ أسمع أحد أبنائي يصيح قائلاً: «أبي، خلصني، أنا أموت من النار» ولكني لم اتمكن من العثور عليه، ولما خمدت ألسنة النيران وجدت جثث أبنائي وجثة زوجتي المتفحمة..».

مشاهدات مروعة

وتورد مراسلة صحفية مشاهداتها فتقول: «مات ثلثا الجنود الذين جيء بهم مصابون بحروق فظيعة بعد ايام قلائل. أما رؤية الجرحى الباقين على قيد الحياة، والذين يعتبرهم الأطباء حالات أخف، فلا يتمكن المرء من تصور وضع الحالات الشديدة الا وقد اخذه الفزع والهول.

وقد قذف الاسرائيليون القوات الاردنية لدى انسحابها من القدس بقنابل النابالم. ووقع محمد احمد الذي يبلغ التاسعة عشرة مع رفاقه تحت حمم القنابل الجهنمي.

واندلعت النيران في كل ما حولهم، وامل الأطباء الا يضطروا الى بتر يديه المحروقتين بصورة فظيعة».

وعند سرير محمد سالم الذي يبلغ السابعة عشرة، وهو جندي، فتى كان يقاتل مع محمد احمد في جبهة واحدة، وقد جرح معه بالنابالم في اللحظة نفسها، يقف رجل اشيب يذب بالمروحة الذباب الذي يستقر مرة بعد اخرى في محجري عيني ابنه الفارغتين اللتين تكسوهما قشرة من الدم. لقد فقد محمد سالم الذي يبلغ السابعة عشرة عينيه بحروق النابالم، وشوه وجهه الى درجة لم يعد معها امكانية أن تبين ملامحه. وتقف عند سريره ممرضة شابة وتحاول أن تغذيه بقطع صغيرة من التفاح. وفقد محمد سالم يديه، وهو يدخل في عداد الحالات الخفيفة التي لا يوجد معها اي احتمال يشير الى انه سيبقى على قيد الحياة.

وفي قاعة ضخمة يرقد نحو ستة عشر جريحاً كلهم ذوو حروق مروعة في وجوههم وفي ايديهم وفي اجسامهم كلها، وقد بترت ايدي كثير منهم وهم يتحدثون جميعاً عن ايام القتال التي لم يروا فيها مشاة اسرائيليين، ولم يروا فيها الا مصفحات وطائرات -كما يقولون- كانوا يرون طائرات توالي المرة تلو المرة قذف المواقع الاردنية بقنابل النابالم وحرقها بأسرها، وكانت تلاحق القوات التي تسير في طريق العودة بقنابل النابالم كما يتحدثون من الليالي التي كانت تغدو بفعل الصواريخ المضيئة الاسرائيلية اكثر اشراقاً من النهار وكانت تحرم الجنود من ساعات النوم القليلة. وكان العريف محمود الذي يبلغ الثلاثين يقف في موقعه قرب أريحا عندما حلقت فوق الجنود ثلاث طائرات في طيران منخفض.

ويخرج العريف محمود من ذلك بأشد الحروق، ويبقى رفاقه في الموقع جثثاً متفحمة. ويقول المراقبون ان الاسرائيليين تقدموا الى المعركة بأكثر من ألفي طائرة.

تقارير أوردها المراسلون الحربيون

وهنا نورد مقتطفات من التقارير التي كان المراسلون يبثونها من ارض المعركة:

«لقد نهب المحتلون الاسرائيليون فروع المصارف الاردنية في القدس ونابلس والخليل ورام الله وجنين والبيرة نهباً كاملاً..»

«لقد نهبوا (٧٠٪) من المحال التجارية العربية في القدس ونقلوا الغنائم بسيارات الشحن.»

«... في منطقة الجوخدار ... حقول القمح حرقاً.. ودمرت المنازل ونقلت مخزونات المواد الغذائية من قبل الاسرائيليين..»

«.. في المنصورة القنيطرة ... القرية في العشرين من حزيران ... المنازل واغتصبن هناك. واطلق الرصاص على ثلاث معلمات ... مقاومة..»

«... ارغم الجنود العرب ... التجرد من ملابسهم والبقاء بالملابس الداخلية -وفي بعض الحالات ارغموا على خلع هذه الملابس نفسها- واضطروا الى خلع احذيتهم..»

«الجرحى العرب يرقدون ... الرمق الاخير. والصحفيون ... من الطبيب الاسرائيلي مساعدة الجرحى، فيقول هذا غير مبال ... ماتوا! فيقول الصحفيون ... هؤلاء الأموات ما يزالون يتكلمون!»

ويروي مراسل صحفي ... مشاهداته في احد معسكرات الاسرى في العريش بمصر ...

«في العريش رأيت في اليوم الثاني من الحرب معسكراً للأسرى مبنياً على الجانب ... من المطار وقد احيط بجدران ... من أكياس الرمل. وكان هذا المعسكر معرضاً للشمس المحرقة وقد قعد الأسرى على ركبهم تحت أشعة الشمس اللاهبة على أرض من الاسمنت وقد عقدت ايديهم خلف رؤوسهم، بلا ماء ولا طعام ولم يكن يجوز لهم أن يتحركوا صوب اليمين أو صوب اليسار. كانت بنادق الاسرائيليين مصوبة نحوهم. وكان عليهم ان يظلوا في هذا الوضع المؤلم كثيراً من الساعات، وكان كثير من الاسرى مصابين بجروح. وكان الدم يسيل من جروحهم ويبلل ملابسهم ولكن الاسرائيليين لم يكونوا يتأثرون ... يعلم احد في يوم من الأيام ما حدث لهؤلاء الأسرى.

وبعد يومين، عندما عدت الى المطار نفسه سألت احد افراد الحرس الاسرائيليين عن مصير هؤلاء الأسرى فهز القائم بالحراسة كتفيه غير مبال وقال: «لقد نقل أولئك الذين كان في وسعهم السير أما الآخرون فلا أعرف عنهم شيئاً».

وبعد

لم يكن بمقدورنا تفويت هذه المناسبة وهي تمر قريبة جداً من اذان رؤوسنا ونعلم أن آثار العدوان في عام ١٩٦٧ لا زالت قائمة وماثلة أمامنا حتى هذه اللحظة، وحتى نتخلص من كابوس الهزيمة وآثارها فليس اقل من عودة كل النازحين الى ديارهم وتعويضهم عن سنوات التشريد والخسائر التي المت بهم وهذا ما يجب أن تتضمنه اية اتفاقيات مع اسرائيل وبهذا قد يكون للسلام فرصة للعيش الطبيعي في المنطقة.



الناجون كشفوا «لحوادث الساعة» التفاصيل

هذا ما حدث في بئر الموت

■ كتب بسام العنتري وفايز خالد

في حادث ليس أقل من ان يوصف بأنه مروع، توفي شخصان وأصيب خمسة آخرون بحالات اختناق وذلك خلال المحاولة التي قام بها موظفو الصيانة في احد فنادق عمان لانقاذ عاملين كانا قد اصيبا بالاختناق أثناء اجرائهما لعملية صيانة لبئر الماء الرئيسي للفندق يوم الاربعاء الماضي (٥/٢٩).

وكان العاملان التابعان لشركة متخصصة بصيانة وتعقيم الخزانات قد أصيبا بالاختناق بسبب الغازات المنبعثة من ماتور شفط كانا قد علقاه داخل البئر لسحب المياه منه، وقد اسفرت محاولات موظفي الصيانة في الفندق لانقاذهما عن وفاة احدهم واصابة عدد منهم بالاختناق كما توفي أحد العاملين التابعين لشركة الصيانة واصيب الثاني بالاختناق.

وقد قامت اجهزة الدفاع المدني بالتدخل فانقذت المصابين ونقلتهم الى المستشفيات لاسعافهم، وهم حسان موسى (٢٠) سنة، وابراهيم جمعة (٢١) سنة، وابراهيم خشرم (٣١) سنة، واشرف اليمني (٢٨) سنة، ومحمد محمود (٢٨) سنة، فيما وصل متوفياً الشابان ماهر غازي (٢٧) سنة من شركة الصيانة والتعقيم، وجهاد حسني (٢٨) سنة من موظفي الفندق.

وكان مسلسل الحادث قد بدأ عندما قامت ادارة الفندق بالاتصال باحدى الشركات المتخصصة في صيانة خزانات المياه وتعقيمها، وذلك من اجل تنظيف وصيانة بئر الفندق الرئيسي، والذي هو عبارة عن بئر عمقه (٤) أمتار وعرضه (٦) أمتار.

وبناء على طلب الفندق قامت ادارة الشركة بارسال مهندس ومعه عدد من العمال، والذين قاموا فور وصولهم بالنزول الى البئر واصطحبوا معهم ماتور شفط من اجل سحب المياه المتبقية في القاع، حيث عمدوا الى ربط الماتور بالحبال ثم انزلوه وسط البئر وابقوه معلقاً على ارتفاع بضعة أمتار من الماء.

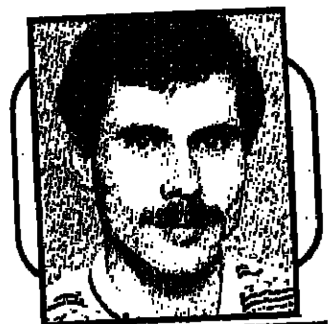
وعندما بدأوا بتشغيل الماتور والذي يعمل على البنزين، كان اثنان منهما داخل البئر فيما بقي الآخرون خارجه، وبعد فترة من تشغيل الماتور بدأت الغازات المنبعثة نتيجة الاحتراق بالتراكم داخل البئر بشكل تدريجي.

وحال شعور العاملين الموجودين بالدوار والاختناق بسبب الغازات استنجدا بزملائهما الموجودين في الخارج، والذين قاموا بدورهم بابلاغ ادارة الفندق بالامر.

وعلى الفور حضر موظفان من قسم الصيانة في الفندق وهما ابراهيم جمعة (٢١) سنة، وابراهيم خشرم (٣١) سنة، وجلبا معهما سلماً خشبياً استخدماه في النزول الى البئر، حيث تمكنا بادىء الامر من انتشال احد العاملين والذي كان مغمى عليه وطافياً فوق سطح الماء، فحملاه واخرجاه الى السطح.

بعد ذلك انضم الى الثلاثة الذين ظلوا داخل البئر موظف آخر من قسم الصيانة بالفندق هو جهاد حسني (٢٨) سنة، والذي نزل وراءهم غير انه لم يلبث أن أصيب بالاختناق بسبب الغازات وسقط داخل الماء فهرع اليه ابراهيم جمعة وحاول انتشاله، ولكنه سقط منه ثانية داخل الماء.

وفجأة شعر ابراهيم جمعة هو الآخر بالاختناق والدوار ولكن زملاءه تمكنوا من انتشاله واخراجه الى السطح. بعد ذلك انضم موظفان آخران الى زملائهم داخل البئر في محاولة لتقديم العون في انقاذهم بعد ان اصيبوا بالاختناق الا انهم اصيبوا هم ايضاً.



ابراهيم خشرم

بعد ذلك حضرت اجهزة الدفاع المدني وبدأت بانتشال المصابين ونقلتهم الى المستشفى لاسعافهم، غير ان جهاد حسني وماهر غازي وهو من موظفي شركة التعقيم وصلا متوفيين، في حين تراوحت حالات المصابين الخمسة الآخرين بين المتوسطة والسيئة.

حيث جاءت الاصابات على النحو التالي حسان موسى (٢٠) سنة (متوسطة)، ابراهيم جمعة (متوسطة)، ابراهيم خشرم (متوسطة)، اشرف اليمني (سيئة)، محمد محمود خليل (سيئة).

كما علمنا ان احد افراد الدفاع المدني كان قد تعرض للاختناق ايضاً داخل البئر وتم نقله الى المستشفى الا ان اصابته كانت بسيطة ولم يلبث أن غادر المستشفى سريعاً.



محمود محمد

«حوادث الساعة» وخلال تغطيتها للحادث قامت بزيارة المصابين في المستشفى وتحدثت الى عدد منهم.

ابراهيم جمعة

تحدث ابراهيم جمعة والذي وجدناه وقد تحسنت حالته بشكل كبير حول الحادث فقال انه عندما وصلهم الخبر بوجود اشخاص محتجزين داخل البئر قام برافقه زملاؤه ابراهيم خشرم وجهاد باحضار سلم طويل وضعوه داخل البئر ونزلوا لانقاذهم.

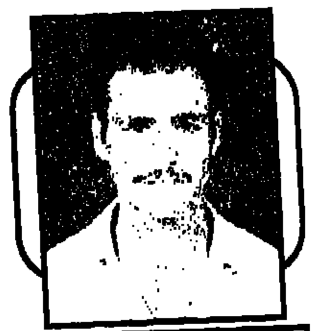
وأضاف: «وعندما نزلت في البئر وجدت ان الغازات تملأ المكان وكان البئر مظلماً جداً وهكذا بقيت اقاوم حتى وصلت الى قعر الخزان حيث كان لا يزال به ماء بارتفاع حوالي متر واحد



ابراهيم جمعة

وعندما وصلت الى القاع بدأت أتحسس في الظلمة حتى أمسكت باحد الشباب وكان يطفو على سطح الماء فصرخت بجهاد زميلي ليساعدني لكي نحمله الى الخارج وفعلاً حضر جهاد رحمه الله وقمت بمعاونته بحمل ذلك الشاب واخرجناه من البئر وكنت اعتقد في تلك اللحظة انه كان متوفياً لانه لم يكن يصدر عنه اية حركة ولم يكن يتنفس».

وتابع ابراهيم رواية ما حدث وقال: «بعدها عدت الى قاع البئر أبحث عن الشخص الآخر فرأيت جهاد وهو يترنح فهرعت اليه لأساعده في الخروج ولكنه فقد وعيه وانهار وسقط في قعر البئر بعدها شعرت ان الدنيا تدور بي وبأنني لا استطيع الوصول الى ابراهيم والذي



حسان موسى

نزل هو الآخر، وآخر شيء أذكره انني رأيت ابراهيم وهو يمسك بيدي وبعدها فقدت الوعي. ولم أعلم بما حدث بعد ذلك سوى اليوم بعد أن افقت في المستشفى وعلمت فيما بعد ان زميلنا جهاد قد توفي وآخر ما أذكره انني رأيت جهاد وهو يقوم بحمل الشباب ويحاول انقاذهم واخراجهم من البئر».

رواية ابراهيم خشرم

ابراهيم خشرم (٣١) سنة وهو متزوج وعنده (٣) أولاد ويعمل في قسم الصيانة بالفندق منذ (٩) سنوات، قال: «يوم الحادث أبلغت عن وجود مشكلة في قسم الصيانة فكان عليّ أن أتوجه الى هناك فوراً وعندما وصلت وجدت ان بعض الشباب من قسم الصيانة نزلوا الى البئر ولم يخرجوا منه ورأيت السلم وعلى الفور ودون تفكير نزلت على



جهاد حسني: ضحى بنفسه لأجل زملائه

السلم الى داخل البئر ورأيت الشباب كلهم في حالة غيبوبة وبعضهم يطفو على وجه الماء والبعض الآخر كان يترنح بعدها صادفت ابراهيم جمعة والذي كان اقرب واحد فيهم الي فأمسكته بيده وسحبته وحاولت ان اخرجه من البئر على السلم ولكنني لم اتمكن من ذلك لانني بعد ذلك أصبحت أشعر بدوار شديد وثقل في رأسي واصبحت غير قادر ايضاً على الرؤية. وأغمي علي ولم أشعر بنفسي الا وانا في المستشفى».

وأضاف: «حالتي الآن جيدة والحمد لله، ولكنني أشعر بالأسف على زميلنا جهاد الذي توفي في الحادث وأرجو من الله ان يدخله الجنة ويقبله شهيداً لانه توفي وهو يقوم بواجبه وينقذ زملاءه».

أما بالنسبة لمحمد محمود خليل، فلم نتمكن من التحدث إليه حيث انه كان يرقد في غرفة العناية المشددة وهو في حالة سيئة، وكذلك كان الحال بالنسبة لزميله أشرف اليمني.

بعد ذلك غادرنا الفندق وتوجهنا الى بيت العزاء المقام للمرحوم جهاد حسني في حي المدينة الرياضية وهناك تحدثنا مع والده والذي قال ان جهاد يعمل في الفندق منذ خمس سنوات بمهنة كهربائي، وهو متزوج وله بنت وولد.

وأضاف: «اتصلوا بي يوم الحادث في حوالي الساعة الرابعة والنصف مساء، وأخبروني انه وقع حادث لجهاد داخل الفندق وأنه يتوجب علي الحضور، وعندما وصلت طلبوا مني التوجه الى المستشفى، وهناك علمت انه توفي واخبروني بما حدث».

وأضاف يقول: «رحم الله جهاد لقد ضحى بنفسه في سبيل زملائه وانني افتخر به وبما قام به وأنا لا أنوي رفع قضية ضد الفندق لأن الخطأ ليس خطأهم وهم قاموا بما عليهم من واجب، ولكنني افكر ان ارفع قضية ضد الشركة التي قامت بالصيانة وأنها هي المسؤولة عن الحادث كله».

الفندق

وبعد تلك اللقاءات توجهنا الى مكان الحادث للتعرف عن قرب عن ملابسات الحادث والتقينا بمدير الفندق والذي قال ان من عادتهم القيام بصيانة خزانات المياه كل سنة وفي هذه السنة طلبوا من احدى الشركات ان تقوم بعملية التنظيف والتعقيم وتم عقد اتفاق معهم على أن يحضروا جميع الياتهم وعمالهم على أن يوفر لهم الفندق الكهرباء».

وقال: «وفي يوم الحادث حضر صاحب الشركة ومعه اربعة من عماله وطلبوا منا ان نزودهم بماتور شفط للمياه.. وفعلاً زودناهم بالماتور شرط ان يستعملوه خارج البئر وان يبقوه بعيداً عن الموقع بحوالي (١٥) متراً وفعلاً شغلوه بعيداً عن البئر كما اتفقنا ونزل اثنان من عمال الشركة وبحضور صاحب الشركة وبدأوا بعملية التنظيف وكان يشرف بين لحظة وأخرى عليهم احد العاملين في الصيانة وبقي الوضع طبيعياً وعادياً حتى الساعة الحادية عشرة والنصف وهو موعد الغداء عندنا في الفندق حيث ذهب عامل الصيانة المشرف على العمال الى الغداء».

وأضاف: «وبعد فترة فوجئنا بدخول احد العمال الذين كانوا يعملون بالشركة وهو يقول بان العمال الموجودين في الخزان بحالة سيئة فذهبنا جميعاً بما فيهم عمال الصيانة في الفندق وعندما وصلنا وجدنا الماتور والذي يعمل على البنزين معلقاً بحبل داخل الخزان والاثنان الآخران موجودان في الداخل مغمى عليهما فنزل اثنان من شباب الصيانة عندنا



النقيب فريد الشرع مدير قسم التوعية والارشاد

الى داخل البئر محاولين ان ينقذوا الموجودين داخله فاخرجوا احد الشباب منهم ولكنهم ايضاً اصيبوا بالدوار فنزل اثنان آخران وايضاً اصيبا بنفس المشكلة وفي هذه اللحظة كان رجال الدفاع المدني قد وصلوا فقاموا بعملية الانقاذ وتم نقل المصابين جميعاً الى المستشفى».

وعن مسؤولية الفندق تجاه هذا الحادث قال: «نحن لسنا مسؤولين عن الحادث لأن الاتفاق تم بيننا وبين شركة الصيانة والخطأ الذي حصل بانزال الماتور داخل البئر، تم بدون علمنا ومعرفتنا فنحن أخبرنا الشركة ان الماتور يجب أن يبقى بعيداً عن البئر مسافة (١٥) متراً واستغلوا هم فترة الغداء وغياب الموظف المشرف وقاموا بانزاله الى داخل البئر حتى يختصروا الوقت وينجزوا العمل بسرعة».

الدفاع المدني

النقيب فريد الشرع رئيس قسم التوعية والارشاد في مديرية الدفاع المدني تحدث لحوادث الساعة حول ملابسات ما حصل فقال ان السبب المباشر يعود الى تشغيل ماتور يعمل على مادة البنزين لشفط مياه البئر الأمر الذي نتج عنه ارتفاع نسبة الغازات السامة والخانقة والغاز السام وهو أول أوكسيد الكربون والذي يؤدي الى حالة خمول وكسل واسترخاء للجسم وبعدها يأتي ثاني اوكسيد الكربون والذي يؤدي الى حالة الاختناق مع انخفاض نسبة وجود الأوكسجين الامر الذي نتج عنه حالات الاختناق والوفاة التي حصلت».

وأضاف النقيب الشرع أن مديرية الدفاع المدني سبق وان حذرت مرات عديدة من الوقوع في مثل هذا الخطأ منوهاً الى انه وعند وقوع مثل هذه الحوادث يجب عدم القيام بتقديم المساعدة بطريقة عشوائية أو على مبدأ (الفزعة) ويجب الاتصال فوراً بأقرب موقع للدفاع المدني وبشكل عام يجب الانتباه والحذر عند الرغبة باجراء صيانة للأماكن المحصورة سواء داخل الغرف أو الآبار أو عند استخدام المطهرات والمواد الكيماوية في عمليات التنظيم والصيانة.

اصبر وتحمل

سئل بعض الاعراب من سيدكم، فقال: من احتمل شتمنا واعطى سائلنا وأغضى عن جاهلنا وهذا يوافق قول الشاعر المتنبي:

لولا المشقة ساد الناس كلهم
الجود يفقر والاقدام قتال



الزوجة الضخمة

قال احدهم: اعرف صديقا متزوجا من امرأة ضخمة... بحيث انه يضطر كل يوم ان يقف على رؤوس اصابعه في غرفة النوم ليتأكد من بزوغ الفجر.

وذات مرة غسلت قميص نومها وعلقته في الحديقة فاقبلت عائلة من الغجر واتخذت منها خيمة لها.



القاتل اقتحم المسجد وقت صلاة الجمعة

مزق احشاءه بالسكين

■ كتب فايز خالد

شهد حي النزهة بالزرقاء جريمة قتل بشعة راح ضحيتها المواطن «احمد. م. س» «٣٠ سنة»، وذلك بعد ان اقدم جاره على طعنه بسكين خلال شجار نشب بينهما يوم الجمعة الماضي «٣٠/ ٥/ ٩٦»، فيما نجا شقيقاه من الموت بعد ان لاذا باحد المساجد القريبة هرباً من القاتل والذي كان قد لحق بهما الى داخل المسجد يريد قتلهما.

غير ان المصلين الذين كانوا يتواجدون في المسجد لصلاة الجمعة تمكنوا من القبض عليه وسلموه للشرطة.

بداية المشكلة

«حوادث الساعة» وفور علمها بالحادث توجهت الى منزل المغدور في حي النزهة بالزرقاء وهناك تحدث احد اقربائه حول ملابسات الحادث فقال ان المشكلة بدأت قبل حوالي الاسبوعين، وانها كانت بسبب بستان يملكه والد «احمد» وهو بستان مليء بالاشجار المثمرة المختلفة، حيث عمد عدد من ابناء احد الجيران الى اللعب والعبث داخله الامر الذي جعل والد «احمد» يتوجه الى جاره ويطلب منه ان يردع اولاده ويمنعهم من اللعب وتخريب الاشجار: «ولكن الجار لم يكترث بما طلبه والد «احمد» ولم يعره اي اهتمام....».

واضاف: وفي احد الايام خرج والد احمد على صوت الاولاد فرآهم وهم يلعبون بالكرة بين الاشجار مما ادى الى تكسر بعض الاغصان الامر الذي اثار انزعاج الرجل العجوز فاسرع اليهم وطلب منهم مغادرة البستان فوراً وفي هذه الاثناء خرج والدهم ولما رأى الرجل العجوز وهو يقوم بطردهم من البستان غضب غضباً شديداً، وتوجه الى الرجل العجوز وبدأ يصرخ في وجهه «ليش بتطرد اولادي – هاي الارض مش ملك ابوك هاي ارضي، وبدهم يلعبوا فيها غصبن عنك».

ضرب شيخ مسن

بعد ذلك وكما يضيف قريب احمد، هاجم الجار الرجل العجوز وقبض على ذراعه، وقام بلويها خلف ظهره بقوة حتى كاد يكسرها ثم قام بعد ذلك بركله فاسقطه على الارض الامر الذي ادى الى ارتطام «وجهه» باحد الصخور الموجودة داخل البستان، وبالتالي اصابته بجرح بليغ اسفل عينه اليسرى مباشرة، عندما رأى الجار الدماء وهي تنزف من وجه جاره الشيخ اصابه الفزع فولى هارباً تاركاً الشيخ ملقى على الارض..

وبعدها بلحظات حضر اولاد الشيخ والذين كانوا قد سمعوا الصوت والصراخ الذي خرج من الاولاد الذين كانوا موجودين في المنطقة فهرعوا الى مكان ابيهم. وقاموا بنقله الى المستشفى.

شكوى

ثم تقدموا بشكوى الى الشرطة، والتي قامت بالقاء القبض على الجار المعتدي واودعته السجن.

وبعدها بايام قام الجار بارسال جاهات عديدة الى اهل الشيخ من اجل المصالحة وبسبب الضغوط المستمرة قبل الشيخ واولاده ان يجروا الصلحة العشائرية وكان من المقرر ان تتم في «٢٨/ ٥/ ١٩٩٦» اي قبل الحادث بيومين.

تهديد وشجار

وبعد ان اخرج الجار من السجن بكفالة راح يتعرض للشيخ ويكيل له التهديد والوعيد على مسمع من المجاورين... في يوم الحادث الجمعة «٣٠/ ٥/ ١٩٩٦» وفي حوالي الساعة الحادية عشرة والنصف خرج اثنان من اولاد الشيخ من البيت قاصدين المسجد وفي الطريق تعرض لهما الجار وبدأ يتحرش بهم بطريقة استفزازية مما ادى الى نشوب شجار تطور فيما بعد الى الاشتباك بالايدي وبدأوا يضربون بعضهم بعضاً بعد ذلك اشترك معهم في المشاجرة زوجة الجار وشقيقه حيث قام ثلاثتهم بضرب «محمد ومحمود» بكريكات وبعصي كانوا يحملونها.



المغدور احمد قتله قبل اداء الصلاة بلحظات

التوجه للصلاة

وخلال ذلك كان المغدور «احمد» يتهيأ للتوجه للصلاة وبعد ان انتهى خرج من باب منزله قاصداً المسجد وفي الطريق رأى اخوته وهم يتعاركون مع الجار وزوجته وشقيقه فتوجه نحوهم وحاول ان يفض الشجار.

سكين طويل

وعندما رآه الجار قادماً نحوه اخرج سكيناً كان يخفيها معه وبادره بطعنة قوية في بطنه وصلت الى شريان القلب ثم سحب السكين وطعنه مرة ثانية، وهذه المرة في الجهة الاخرى من البطن وسحب السكين، لم يكتف الجار بما فعله، حيث قام بعد ذلك بسحب السكين من جسد «احمد» الذي كان قد سقط على الارض يسبح في دمائه، وهاجم بها احد اشقائه يريد ان يقتله هو الاخر، ولكن شقيق احمد لاذ بالفرار من امامه الى المسجد الذي كان قريباً منه وهو مسجد الخالدي حيث اختفى فيه.

وكذلك فعل شقيق «احمد» الثاني، والذي هاجمه الجار ايضاً بالسكين وفي تلك الاثناء كانت صلاة الجمعة على وشك ان تبدأ، وعندما رأى المصلون ما يحدث اصيبوا بالذعر، وخاصة عندما فوجئوا بالجار وهو يقتحم المسجد شاهراً سكينه التي كانت دماء احمد ما تزال تنقط منها.

وامام دهشة المصلين وقف الجار على باب المسجد وهو يحمل السكين بيده ويقول ويصرخ «بدي اخلص عليهم بدي اقتلهم»

القبض على الجاني

في هذه اللحظة بادر بعض الشباب من المصلين وخشية من ان يتمكن من تنفيذ تهديده قاموا بالقاء القبض عليه وتثبيته، ثم قاموا بعد ذلك بتخليص السكين من يده وتسليمه للشرطة التي كانت قد حضرت الى المكان بعد ان تم ابلاغها بالحادث. فيما نقل احمد الى المستشفى وهو في حالة غيبوبة تامة.

تقرير الطبيب الشرعي

وفي المستشفى لم يلبث احمد ان فارق الحياة وكان تقرير الطبيب الشرعي قد بين ان سبب الوفاة يعود الى ثقب في جدار البطن امتد الى جدار المعدة احدثه السكين والتي يبلغ طول نصلها «١٦سم» وعرضها «٥سم» وقد وصلت الطعنة الى شريان القلب الرئيسي مما ادى الى قطعه وحدوث نزيف حاد جداً ادى فيما بعد الى الوفاة.

ويذكر ان المغدور يعمل في شركة مصفاة البترول، وهو متزوج واب لطفل وطفلة هما ليلى «٥» سنوات وسعد سنة ونصف.

وهنا لا يسعنا إلا أن نقول رحم الله أحمد. وانا لله انا اليه راجعون

حب المرأة وحب الرجل

اكتشف احد علماء النفس في جامعة لندن، ان الزواج، لكي يكون موفقا وسعيداً حقا، ينبغي ان تكون المرأة اشد حبا من الرجل فتقول نظريته:

كلما ازداد حب المرأة لزوجها ازدادت تضحيتها لاخطائه، وكلما ازداد حب الرجل لزوجته ازداد تضخيمه لاخطائها، وهكذا عندما يكون حبهما متساويا، يبقيان كما كانا، ويضخمان النواحي السلبية في شخصيتهما.



العيون في امثال الجزيرة العربية والعراق

- عين الحر ميزان.
- عين للغراب وعين للتراب.
- عينك على حلالك.. دوا.
- العين تعرف من لا يودها.
- اذا حل القدر عمي البصر.
- عيون الرجال حراب.
- عيني فيك... ما تخطيك.
- العين ما تقابل مخرز.
- غمض عيونك واعمل ما تريد.

أغرب ما تنشره الصحافة



صيد الحوادث

ترجمة ـ محمد عبد الجليل

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما متروز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف○○

أنقذها صاحب مطعم من الهلاك!!

امرأة ربطت مصيرها بالشيطان

بريطانيا

«هيلين شو» تاجر بها زوجها العربيد ودفعها الى اسر الجنس والرذيلة وعبودية الجسد، فقدت الأمل بالخلاص وخانتها الشجاعة للهروب من دوامتها، الى ان كشفت سرها لصديق جديد...

... بعد يوم عمل مضن في الفندق الصغير الذي تقيم فيه، كانت «هيلين» معتادة على طلب مشروبات خفيفة في غرفتها، وهكذا تعرفت الى صاحب الحانة «مايكل» وكان لطيف المعشر يسهل التحدث اليه، فتعارفا وتحدثا طويلاً، وتدريجياً نمت بينهما مشاعر الصداقة والارتياح المشترك، اطمأنت «هيلين» الى نزاهة وصدق «مايكل» وباحت له بقصة حياتها الدرامية مع زوجها «دان»، وكانت سجينة سرها تتحرق لاطلاع أي انسان على مأساتها، ولم تستطع اخبار والديها، اللذين كانا يمقتان «دان»، وخافت «هيلين» من احتمال موت والدتها من هول الفاجعة بسبب قلبها الضعيف.

لم يكن لديها أصدقاء حقيقيين في تلك الفترة العصيبة من حياتها، لأن زوجها كان داهية في تقطيع أواصر اي صداقة ربطتها بأي كان من معارفها القدامى، ليستفرد بها وليستعبدها، وعلى اي حال، كانت ستشعر بالعار والخجل لمصارحة اي صديق أو صديقة ولا تدري كيف انساقت بسهولة لمكاشفة «مايكل»، لعل اسلوبه المميز والمريح في تشجيعها على الحديث وحسن الاستماع لها هو الذي حل عقدة لسانها..

... وتروي قصتها الواقعية بالكامل بدون اطالة أو مبالغة، ولم تحذف منها سوى التفاصيل المقززة للقذارات الجنسية التي مارسها معها «دان» أو من باعها لهم بالنقود.



«هيلين شو» مع «مايكل» بعد أن قرر انقاذها من زوجها

«هيلين شو» تلميذة متفوقة في دراستها الثانوية ومستوى تحصيلها فوق التسعين بالمائة في جميع المواد، مع تميز بدرجة (أ+) في ثلاث مواد رئيسية، المستقبل أمامها يتراءى باهراً..

(ويخصوص هذه النقطة بالتحديد، صرحت في ختام حديثها انها لن تغفر لنفسها حتى يوم مماتها مغبة الخطأ المميت الذي ارتكبته بارتباطها مع الشيطان «دان» الذي دمر مستقبلها العلمي وجرها الى عار ابدي)...

تعرفت الفتاة الجميلة وعديمة الخبرة في الحياة الى عامل الصيانة الوسيم جداً والذي يكبرها بعشر سنوات، وسقطت في بئر حبه المسمومة، واختلى بها لجهلها ورعونتها من أول مقابلة، وكان يستغلها جسدياً في نفس الفندق الذي كانت تعمل فيه بانتظار حصولها على المقعد الجامعي الذي يناسبها واستمر في ذلك فترة طويلة، وكل ليلة يخدعها بحبه الزائف، ولم تكن غبية أو غير مدركة، لكن شبكة الحب الأعمى جرفتها الى قاع المدينة الوحشي، وخلال اسابيع، فقدت تركيزها وضاعت مخططاتها وآمالها بالدراسة الجامعية وساقها وراءه الى بلدة أخرى في الجنوب، وهناك توقف «دان» عن ممارسة اي عمل، بينما هي تعمل في احد المخازن طيلة اليوم وتكد لتعيل نفسها وتعيله وهو مستلق يعربد ويسكر في المنزل، وعملت «نادلة» بدوام جزئي ليلي في أحد النوادي الليلية، وكادت تموت من التعب وهي تركض من العمل الصباحي في المخزن الى النادي الليلي، كل ذلك حتى ترضيه، وحتى يستقبلها بعد ذلك بطلباته الشاذة المتكررة، ولم تكن لديها معرفة مسبقة بأي انسان من الناحية الجنسية واستطاع أن يقنعها بأن ما يطلبه منها هو الشيء الطبيعي وكان يرمي باللائمة عليها ويتهمها بالبرود واللامبالاة.



«هيلين شو» مع «مايكل» صاحب الحانة

ولم تكن تعليقاته السخيفة لتنفرها منه، بل اصبحت تنفر من نفسها وحياتها، وتركض كالبلهاء لارضاء نزواته (....)

وعندما بلغت الثانية والعشرين، تزوجها «دان» وتحول بعد ذلك الى وحش لا يطاق.. فكان يعاقبها لأي هفوة ويجعلها تقف عارية امامه تتوسل السماح عنها، وبدأ يطلب أكثر مما تكسبه من وظيفتها، واجبرها على بيع جسدها لأشخاص مقابل ما كان يقبضه مقدماً، وتعرضت لمواقف ابتزازية محرجة مع كل واحد منهم، حتى يرضى «دان» السكير، وتحولت من امرأة عادية الى امرأة بلا أمل، وما زالت ترتجف حتى الآن عندما يجول بخاطرها وتتذكر مواقف الاذلال والقهر التي انحدرت اليها في قاع المدينة.

... وعرفت «هيلين» بأن «مايكل» الذي يستمع لها قد بلغ ذروة التقزز والرهبة لما سمعه، لكنه لم يسمح لنفسه بالحكم القاسي عليها، وتريث الى ان دخلت «هيلين» المستشفى لتقوم باجهاض جنينها في الوقت الذي كان فيه زوجها يعربد في الحانة برفقة واحدة من أمثاله.

وعندما زارها «مايكل» في المستشفى كشف لها انه ينوي انقاذها من واقعها المرير، والابتعاد بها من مكان تواجد زوجها دان ووافقت «هيلين» مباشرة، وعندما وجد «مايكل» من يحل محله في الحانة، غادر مع «هيلين» الى الشمال حيث تقع بلدة «هيلين» الأصلية.

وهي الآن متزوجة وسعيدة مع «مايكل»، ولديها ابنة صغيرة رائعة، واستطاعت «هيلين» الحصول على وظيفة مكتبية جيدة، لكنها لم تنس ولو اللحظة مأساة حياتها التي استمرت اكثر من عامين، ومات «دان» من تسمم كحولي وهو في الثلاثينات من عمره الشقي.

اصل الشر واصل الخير

قال احدهم: اصل الشر في العالم ثلاثة: ابليس والمرأة والمال.

واصل الخير في العالم ثلاثة: العقل والمرأة والمال.



من اعتصم

قال حكيم:

من اعتصم بعقله ضل، ومن استغنى بماله قل ومن عز بمخلوق ذل.

علي.. بدون «وياه»..!!

لاعب واعد.. لفت الانظار بادائه الجميل منذ مشاركته لفريق الوحدات واحتل موقعه بجدارة في صفوف منتخب الناشئين ثم الاولمبي وأخيراً المنتخب الأول.. لكن اللافت للنظر ان مستوى «علي جمعة» بدأ بالهبوط في الفترة الأخيرة ولم يعد قادراً على الأداء داخل الملعب بالصورة المعهودة..!! حتى ان جمهور الأخضر بدأ يتساءل هل دخل الغرور الى نفس هذا اللاعب الأسمر الذي لقبوه علي وياه تشبهاً باللاعب الليبيري «جورج وياه» والفائز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب في العالم..؟



علي جمعة

رغم أن جمعة لا يحمل من صفات هذا الأخير الشيء الكثير فالمستوى الذي بلغه «وياه» الأصلي جاء بعد رحلة تعب وكفاح يحتاج معه «علي جمعة» للكثير حتى نستطيع أن نقارنه به..!!

نتمنى أن يخلع جمعة عن نفسه هذا الرداء وأن يعود الى مستواه الحقيقي وكما قال احد نجوم الوحدات السابقين تريد علي بدون وياه لنشاهد مستواه الحقيقي الذي خدم الفريق قبل أن يلعب لنفسه..!!

الوحدات.. صدم جمهوره مرة أخرى

يبدو أن الصدمة التي تلقاها جمهور الوحدات العريض الذي وقف مع فريقه المنظم لبطولة الاندية العربية بأمل المنافسة على احتلال موقع متقدم في البطولة وخسارة الفريق للقاءاته الثلاثة بجدارة..! يبدو ان هذه الصدمة لم تمنح لاعبي الفريق الاصرار على تعويض هذا الجمهور الوفي صدمة الخسارة ولو بالفوز ببطولة محلية تشفي غليلهم.. فقد دخل الفريق الأخضر بطولة الدرع بدون روح ولم يشعر الجمهور ان هذا الفريق الذي امامهم هو نفس الفريق الذي لم يمض على فوزه ببطولة الدوري سوى أشهر قليلة.. رغم ان التشكيلة هي نفسها نجوم كبار بالاضافة الى مجموعة من اللاعبين الذين استقطبهم الوحدات من الاندية الاخرى بعد أن تكفل بدفع مبالغ غير قليلة مقابل ارتدائهم الفانيلة الخضراء ومع هذا عزفوا مع بقية زملائهم معزوفة نشاز لم ترحم جمهورهم..! حيث خاضوا لقاءهم الاول أمام القوقازي الضيف الوافد حديثاً على الدرجة الممتازة والذي



جمهور الوحدات.. متى لبتسم!

وقف نداً للبطل وبادله التسجيل وفرض عليه وقتاً اضافياً انهاه الوحدات بشق الأنفس في الزفير الأخير من الشوط الثاني بعد عرض لا يقدمه فريق احدى المدارس الثانوية..!

لكن المسلسل لم يتوقف فكان لقاء الرمثا الذي خسره الفريق بقسوة ٣/١ نهاية المشوار لحامل اللقب الذي تخلى عنه بارادته وعلى مرأى من الجمهور الحزين الذي وقف بعد المباراة ينتظر لاعبيه ويفرغ شحنة الغضب بعبارات اللوم التي فيها الكثير من القسوة!!

لكن ماذا جرى للوحدات سؤال واجهنا به بعد مباراة الرمثا احد ابناء النادي والقريب منه فأكد أن خسارة الفريق لمباريات البطولة العربية جاءت بأخطاء اللاعبين انفسهم الذين تهيأت لهم فرص الفوز في اكثر من لقاء، وللأمانة يقول ابن الوحدات ان المدرب علي كاظم بذل جهوداً كبيرة مع الفريق وغير من اسلوبه وطريقة لعبه وكانت له شخصية قيادية على اللاعبين لا يجرؤ اي منهم على الوقوف في وجهه كما يحصل الآن..! لكن الخسائر كانت بحاجة «لكبش فداء»..! فكان علي كاظم هو الضحية..!! رغم أن الفريق واصل مشوار الاخفاق في بطولة الدرع بل ان التخبط في اختيار التشكيلة من مباراة لأخرى كان مسيطراً على فكر المدرب الحالي الذي حاول استبعاد احد النجوم قبل بداية مباراة الرمثا بناء على أوامر من أحد الأشخاص..!!

وبعد نتمنى مخلصين أن يكون خروج الوحدات من بطولة الدرع فرصة للادارة والجهاز التدريبي للوقوف على أوجه القصور ومعالجتها قبل انطلاق بطولة الدوري رحمة بالجماهير التي صدمت اكثر من اللازم..!!

هل من قرارات رادعة

مع انطلاق الموسم الكروي الجديد والذي استهلته فرق اندية الدرجتين الثانية والثالثة عادت موضة ضرب الحكام والاعتداء عليهم من قبل لاعبي وجماهير الفرق الخاسرة لتطل برأسها مجدداً فقد شاهدنا وسمعنا عن حالات حصلت قبل أيام وتم فيها امتهان كرامة بعض الحكام الذين يقودون في العادة اللقاءات دون أن يتوفر لهم الغطاء الأمن أو الحماية المطلوبة وخصوصاً دوري الفئات المذكورة التي يقام في العادة على ملاعب مكشوفة لا يوجد فيها فاصل بين اللعب والجمهور الذي لا يجد ادنى صعوبة بالوصول الى الحكم في الوقت الذي يحلو له التأثير على قراراته أو الاعتداء عليه أو من قبل اللاعبين أنفسهم الذين يجدون في الحكم المشجب الذي يعلقون عليه خسائرهم..! والمضحك في الامر ان يعتدي مجموعة من اللاعبين على احد الحكام رغم ان فريقهم متأخر بنتيجة صفر/٣ وهذا يعني ان الفريق بهذه النتيجة يستحق الخسارة فلماذا يكون الحكم ضحية لفشل اللاعبين..؟!

نتمنى على اتحاد الكرة الذي شجعت قراراته السابقة خلال السنوات الماضية اللاعبين على التمادي اذ لا يكفي أن يحرم اللاعب أو حتى يشطب فالأصل ان يتعرض الفريق لعقوبات ادارية تصل الى الغاء بعض نقاطه ونقل مبارياته لتقام على ارض محايدة ولنا في الاتحاد السوري لكرة القدم العبرة في ذلك فالقرارات هناك لا تعرف المجاملة فهل نسمع بقرارات رادعة تضع حداً لحالات الخروج عن الروح الرياضية من قبل بعض اللاعبين والجماهير..؟

شكراً.. تلفزيون



ناصر جودة

سهرات تلفزيونية جميلة سيستمتع بها عشاق كرة القدم اعتباراً من مساء السبت القادم ٦/٨ وهو موعد انطلاق بطولة اوروبا «٩٦» في انجلترا والتي يعتبرها المراقبون كأس عالم مصغرة نظراً لمشاركة اقوى المنتخبات الاوروبية التي تضم في صفوفها نخبة من خيرة نجوم اللعبة المعروفين فيها.

من جهته وبتوجيهات من المدير الرياضي السيد ناصر جودة فقد قرر التلفزيون نقل جميع مباريات البطولة التي ستتواصل حتى العشرين من الشهر الجاري على الهواء مباشرة ليعيش المواطن الأردني مع هذا الحدث الرياضي الهام أولاً بأول..

بطولة العالم للسيارات

فوز مثير لأوليفيه باني في موناكو!



أوليفيه على منصة التتويج

حقق الفرنسي أوليفييه باني أول فوز له في سباقات غران بري على حلبة شوارع موناكو ذات الشهرة العالمية.

فقد قاد أوليفييه باني سيارة «ليجييه موجن-هوندا» على تلك الحلبة البالغ طولها (٣٫٣٢٨)كلم (٢٫٠٦٨) ميل وهي مبللة بالمطر، في سباق مشهود من (٧٥) لفة لم يبق فيه الى النهاية سوى أربعة متسابقين.

وظل السائق الفرنسي طوال السباق يواجه تحدياً كبيراً من قبل الاسكتلندي دايفيد كولتارد، فيما حل السائق البريطاني جوني هربرت في المرتبة الثالثة، في واحد من أكثر سباقات الموسم اثارة.

وكان ديمون هيل، المتقدم على سلم البطولة، قد تصدر المتسابقين منذ بداية السباق بسيارة «روشمان وليامس-رينو» في انطلاقة رائعة تجاوز فيها بطل العالم مايكل شوماكر، المنطلق من الموقع المتقدم على شبكة الاصطفاف. وسرعان ما ضاعت فرصة بطل العالم الالماني الذي كان يأمل بتحقيق انتصارات خارقة في موناكو. وذلك عندما ارتطمت سيارة «فيراري» التي كان يقودها بحاجز على جانب الحلبة وهو لم يقطع من اللفة الأولى سوى اقل من نصفها، مما اضطره الى الانسحاب من السباق. وفي تلك اللفة الأولى خرج من السباق ايضاً بحادث منفصل كل من روبنز باريتشللو، وجوس فيرستابن، وجيانكارلو فيسيكيلا.○○

الأرثوذكسي.. مشاركة آسيوية لاثبات الوجود

الى العاصمة الفلبينية مانيلا غادرت عمان بعثة فريق الارثوذكسي لكرة السلة للمشاركة في بطولة الاندية الاسيوية المقامة هناك والتي من المنتظر ان تكون قد انطلقت يوم الاحد الماضي بمشاركة (١٠) فرق آسيوية ورغم ان المشاركة الاردنية في هذه البطولة ليست جديدة حيث سبق وان شارك الارثوذكسي نفسه في البطولة التي اقيمت عام (٨٧) في اندونيسيا واحتل المركز الرابع وكذلك شارك فريق الأهلي في ماليزيا في العام الماضي واحتل نفس المركز بمشاركة (١٠) فرق وهي انجازات كبيرة تسجل لكرة السلة الاردنية.. الا ان مشاركة الأرثوذكسي في البطولة الحالية والذي يحتل المركز الأول محلياً لم يسبقها مرحلة اعداد جيدة تعطينا التفاؤل بامكانية ان يحقق بطل الدوري مركزاً متقدماً بين الفرق الآسيوية العريقة لا سيما وانه الفريق العربي الوحيد المشارك في هذه البطولة فقد اقتصرت مرحلة الاستعداد على بعض اللقاءات الودية امام الفرق المحلية بعد ان الغيت رحلة الفريق الى سوريا لمقابلة فريق الوحدة بسبب اعتذار الاخير عن اللقاءات بسبب المشاكل التي حصلت لفريق الكرة والتي تم حل الهيئة الادارية للنادي على اثرها مثلما



مراد بركات

صرح الكابتن مراد بركات مدرب الارثوذكسي الذي اكد في حديثه لـ «حوادث الساعة» قبل ساعات من مغادرة الفريق الى الفلبين أن مشاركة فريقه في هذه البطولة تأتي فقط لاثبات وجود كرة السلة الاردنية لان الانقطاع عن المشاركة مردوده سيء على اللعبة محلياً.. ونحن من جهتنا لا نتكلم عن النتائج ولا على مركز متقدم في البطولة اذا ما علمنا بان معظم اللاعبين يشاركون الارثوذكسي لأول مرة وهذه البطولة ستعطيهم الفرصة لاكتساب الخبرة وتجهيزهم بالشكل الأمثل للمشاركات القادمة وعن فكرة الاستعانة ببعض اللاعبين لتدعيم الفريق قال بركات لم نفكر بهذا الأمر لان اللعبة حالياً تفتقر للنجوم الكبار من نوع «سوبر» نستطيع ان نجني من مشاركتهم الفائدة لهذا فضلنا منح الفرصة للاعبينا..

القندور: اعذروني..!

كل من شاهد أداء فريق الوحدات الأخير أمام الرمثا في بطولة الدرع يدرك تماماً ان الاهداف الثلاثة التي هزت شباك الحارس ناصر القندور يتحملها هو شخصياً.. رغم أن المسؤولية مشتركة الا ان من يعرف المستوى الحقيقي للقندور يستغرب ان يعجز عن صد كرات لا يعجز عنها حارس مبتدىء فكيف اذا كان هذا الحارس احد اعمدة الفريق وسبق ان تولى حماية شباك منتخبنا الوطني لفترات طويلة..؟

لهذا كان رد فعل جمهور الأخضر بعد المباراة عنيفاً عندما وجه اصابع الاتهام واللوم للقندور الذي التقيناه لنستفسر منه عن السر في المستوى المتواضع الذي ظهر عليه في الفترة الأخيرة فقال: ليعذرني جمهورنا الحبيب فأنا غير جاهز أبداً لمشاركة فريقي لا بدنياً ولا فنياً .. وحتى في البطولة العربية شاركت وانا غير مستعد واحمل الادارة المسؤولية لانني طالبت بتوفير مدرب لحراس المرمى الا ان هذا لم يحصل.. اما بالنسبة لمباراة الرمثا فقد أخبرت المدرب بعدم قدرتي على المشاركة لكنه أصر على اشراكي بسبب تهرب زميلي الحارس برهومة.

ليلى

قيل لليلى: هذا قيس مات لما به من عشقك. قالت: ولقد خفت والله ان اموت بذلك منه.

قيل لها: فما عندك حيلة تخفف ما به؟

قالت: صبري، وصبره، او يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين.



حب

قال احدهم: ان الصبر على الهوى اشد من الصبر على البلاء كما ان الصبر على المحبوب اشد من الصبر على المكروه.

حوادث الساعة
العدد ٩٠ ـ عمان ـ الاردن

امة كاملة تحل ازرارها

ستون مليون مواطن يقعون في مصيدة البغاء والشذوذ الجنسي



قامرة البغاء منتشرة بكثرة في المدن الصينية الكبيرة بالرغم من الاجراءات الصارمة والحملات المتكررة

في امسيات ايام السبت وعطلة نهاية الاسبوع، يضبط مستمعوا الاذاعة (الراديو) في معظم ارجاء الصين على موجة اذاعة «شنغهاي» التابعة للحكومة الصينية الشعبية ليستمعوا الى برنامج «همسات منتصف الليل» الذي يجاب فيه على استفساراتهم الهاتفية وتقدم ردود على اسئلة ترد البرنامج عبر رسائل المعجبين بالبرنامج، وما اكثرهم.

اما فحوى الاسئلة والاجابات فهي تتعلق بالحياة الجنسية للافراد وتقديم النصح اللازم لتحسينها في ظل التطورات الجذرية التي تمس موضوعاً كان حتى وقت قريب يعتبر من الممنوعات والمحرمات (التابو) وترد رسائل للبرنامج من مناطق بعيدة جداً وموغلة في اقصى الشمال الصيني مثل «منغوليا الداخلية» التي تبلغ مسافة (١٤٠٠)كم تبعد عن شنغهاي.

وتحاول الادارة التنفيذية «للمحطة الصريحة جداً» كبح جماح الاسئلة والاجابات حتى لا تصبح فاضحة تماماً، وذلك عملاً بموروثها التقليدي ومداراة لما تبقى من شعارات «ماوية» كلاسيكية.

وبالرغم من التحفظات التي تبديها مقدمة البرنامج احياناً كثيرة فان الذين يهاتفون البرنامج، يفاجئونها باسئلة واعترافات تسقط ورقة التوت الاخيرة امام الهجمة التحررية الصارخة، فتقول احدى السيدات على الهاتف: «عندما يكون زوجي بعيداً عن المنزل احتاج المساعدة في السيطرة على نفسي ورغباتي، فهل يجدي الاستحمام بالماء البارد؟؟!»

فيقاطعها المذيع الثاني (تشن) وبسرعة مذهلة وانفعال قائلاً: «ارجو أن تراجعي طبيبك فوراً لعلك مصابة بصدمة عصبية بسبب الماء البارد جداً»... سيدة اخرى تسأل مقدمة البرنامج عن كيفية التصرف امام برود زوجها..! واسئلة روتينية اخرى كثيرة من رجال ونساء، شباب وشابات، مستمع يعبر عن مدى اعجابه وزوجته بالبرنامج الممتع، وتسأل السيدة مقدم البرنامج المشارك عن بعض التفاصيل الدقيقة للحياة الزوجية والانعكاسات الاجتماعية التحررية.

هل يتململ «ماوتسي تونغ» في قبره؟!

او لعل قادة الحزب الشيوعي الصيني ينظرون الى الشبق الجماهيري كتهديد رئيسي لسلطة الحزب..!

فقد كانت جميع النوادي والمحافل الليلية مغلقة وتم تحويل العاملين فيها الى العمل في الزراعة والصناعة واية مصالح انتاجية اخرى، جرى ذلك خلال حياة «ماو» والثورة الثقافية الصينية التي اقرت قانوناً، استناداً الى العادات والتقاليد الشعبية الصينية الموروثة بخصوص الزواج بالاتفاق بين والدي العروسين، تبعه بعد ذلك تطور دراماتيكي لعمليات تزويج مرتبة مسبقاً من قبل اللجان الحزبية الفرعية للنبلاء والنبيلات وبقايا ابناء وبنات الطبقات الارستقراطية والغنية من ابناء الفلاحين والعمال والفقراء، والهدف من ذلك (كما يراه الحزب) عملية تنوير واصلاح لبقايا ابناء وبنات الارث البرجوازي والاقطاعي، ولتصحيح مسارهم السياسي، اما الحب الرومانسي والشهوات الغريزية فلا وجود لها في المجتمع الصيني الاشتراكي، وذلك بناء على توجيهات ووعود «ماو» في «الاوتوبيا» الاشتراكية الاجتماعية الموعودة.

وعادت الصين لاكتشاف الحب.. بشكليه الرومانسي والجسدي، بالرغم من ان الصحف الحزبية والرسمية ما زالت تطبع فقرات هامة من مقولات «ماو» وقادة الحزب الشيوعي السابقين واللاحقين، لكن العناوين الرئيسية والى جانب خط الحزب السياسي والاجتماعي تحمل اخباراً رئيسية وعناوين فاضحة. مثل: «النشوة، والحب باشكاله المتنوعة». اما المحلات التجارية في العاصمة وفي المطارات وفي المدن الكبيرة فتعرض منتجات ذات اغراض (جنسية) بحتة، والى جانب العلكة والحلويات توجد المنشطات والزيوت ووسائل منع الحمل المنتشرة في كل مكان.

اما صالات الرقص والملاهي وقاعات «الديسكو» فمنتشرة في المدن الكبيرة وحتى البلدات الصغيرة والمناطق النائية نسبياً يوجد بها صالات للرقص الغربي، وباستطاعة العشاق من غير المتزوجين استئجار شقق وغرف، الامر الذي كان ممنوعاً قطعياً خوفاً من اللجان الحزبية الفرعية ذات التواجد القوي في المناطق، وما زالت الزيجات تقليدية في القرى الصينية لكن «العذرية» لم تعد المطلب الوحيد والرئيسي لاختيار العروس المناسبة.



مشهد يتكرر يوميا في التلفزيون الصيني

وما كان للثورة الجنسية التحررية الصينية ان تمر بدون ضحايا واصابات وانحرافات خارجة عن المألوف الصيني، فقد ارتفعت نسبة الطلاق ارتفاعاً هائلاً قياساً بما سبق، وهناك احصائية رسمية تقول بان النسبة تعادل عشرة اضعافها ابان العام ١٩٦٠، ونسبة الحوامل بدون ارتباط عائلي وزواج رسمي مرتفعة جداً، وان نصف حالات الاجهاض تجري لسيدات غير متزوجات، وهذه الارقام حقيقية وتعتمد على بيانات واحصائيات المعهد القومي الصيني للابحاث في مجال التخطيط الاسري، اما نسبة الدعارة والمتعاطيات بها فقد ارتفعت ايضاً، وهن يمارسن الان (اقدم مهنة في التاريخ) علناً، ويحذر خبراء صحة المجتمع من الاثار المدمرة خاصة من «الايدز» التي ستنجم عن هذه الموجة العارمة من الدعارة.

وبطال النقد الاجتماعي والمقارنات والتقولات حتى قيادة الشعب الصيني التاريخية الممثلة في رئيسهم وزعيم حزبهم «ماوتسي تونغ» وبعض المذكرات التي تلاقي انتشاراً كبيراً في الصين (وهي ما تزال تخضع لموجة من الرفض والاستنكار من الاوساط الحزبية الصينية الرسمية) وتظهر الزعيم الصيني الراحل محاطاً بثلة من الحريم والفتيات القرويات والشعبيات طيلة حياته وحتى مماته في العام ١٩٧٦، هذا في الوقت الذي يعتبر فيه بعض الايديولوجيين الماركسيين ان سياسات «ماو» الاجتماعية مدينة بشكل كبير للافكار والعقيدة المادية للفيلسوف «فريدريك انجلز» وبعيداً عن اي مقولات تربطها نسبياً بمعتقدات «كونفوشيوس» التقليدية والدينية المنتشرة في الصين عبر حقبات تاريخية طويلة سبقت الشيوعية والماوية وثورتها الثقافية «بالرغم من وجود كتاب ورسامين وفنانين ابدعوا افكاراً وارهاصات مهدت لثقافات تحررية اجتماعية، وخبا لهيبها خلال الثورة الثقافية (١٩٦٠ ـ ١٩٧٦) وبقيت جذوتها حية تحت الرماد والقوانين.



صورة مطلة جدارية من مطبوعات وكالة حكومية تابعة لوزارة الثقافة الصينية الشعبية

الماركسية الصارمة

والان، وبعد اعادة دفن «ماركس» و«انجلز» في الصين الشعبية فان الارهاصات الثقافية الاجتماعية والتحررية تستفيق من غيبوبة قسرية وتأخذ ابعاداً ومواقف اكثر اتساعاً وتطرفاً باتجاه اسقاطات الحضارة الغربية.

وقد بدأت التحولات الاجتماعية بتسارع ملحوظ حتى قبل الاقتناع والتحول باتجاه «السوق الحرة»، وخطت الحكومة الشيوعية خطوة واسعة ورسمية عبر تدريس «التربية الجنسية» في المناهج الحكومية المدرسية عام ١٩٨٥، لكنها استغرقت زمناً لا بأس به حتى تم استيعابها وهضم مفاهيمها وقام بعض المدرسين في البداية بتمزيق الصور المتحررة كوسيلة ايضاحية لتدريس المادة المذكورة، وما زال الموجهون والمدراء في المدارس الحكومية يمنعون اللمس والقبل في حرم المدرسة، كما كشف «مايكل يانغ» المعلم في المدارس الثانوية وذلك تخوفاً من حمل المراهقات والاخلال بالنظام الاجتماعي التقليدي.

التحرر والشواذ

حتى الشاذين جنسياً اصبح لهم حانات ومراقص يلتقون بها بحرية في المدن الكبيرة وخاصة حانة معروفة في «بكين» العاصمة، وهي حانة صغيرة فيها موسيقى صاخبة ومشروبات كحولية باسعار باهظة جداً، وبالرغم من اغلاق السلطات لحانة اخرى مشابهة في بكين قبل عامين واسمها «حصان البحر» وتعترف بعض المصادر بوجود نسبة تتراوح بين (١ ـ ٥) من مجموع السكان من الشاذين والشاذات جنسياً وهذه النسبة قد تترجم الى (٦٠) مليون شاذ وشاذة، ورسمياً لا يوجد قانون في الصين يحرم ويمنع الشذوذ والاختلاط بين الشاذين واقامتهم معاً، لكن المجتمع المحلي وعائلات الشواذ والاعلام الرسمي ما زال يتحفظ تجاههم او تجاههن، وهم يواجهون النبذ والاحتقار احياناً كثيرة.

ويصر «تشن» مقدم برنامج «همسات منتصف الليل» على تعليق ختامي قائلاً:

ان وضع الجنس في الاطار المناسب سيساعد في بناء عائلات قوية ومجتمع اقوى.. وكما يبدو فانه جاد وبقوة فيما يطرح ولا يدعو للهزل.







طارق

طرق رجل باب الدار، ولما سمع: من الطارق؟

قال: انا بخر افتح الباب.

فرد عليه رجل في الداخل قائلاً: انتظر قليلاً لالبس ملابس السباحة.



لذة النوم

بعث الرشيد وزيره الى دار المجانين ليتفقد احوالهم، فراى بينهم شاباً حسن الوجه يبدو عليه التعقل فاحب ان يكلمه فقاطعه بقوله: اريد ان اسألك سؤالاً.
قال الوزير: هات ما بدا لك!
قال الشاب: متى يجد النائم لذة النوم؟
الوزير: حين يستيقظ.
الشاب: كيف يجد اللذة وقد فارق سببها؟
الوزير: حسناً.. يجد اللذة قبل النوم.
الشاب: كيف يجد اللذة في شيء لم يذقه بعد؟
الوزير: حيرتني يا رجل.. يجد اللذة وقت النوم.
الشاب: النائم لا شعور له فكيف يجد اللذة.. من لا شعور له؟
بهت الوزير ولم يدر ما يقول ثم انصرف وقد اقسم ان لا يجادل مجنوناً.

حقائق جسد المرأة في ثلاثة نماذج

ان المفهوم العام الذي يقسم الناس الى ثلاث فئات رئيسية بخصوص اشكال اجسامهم يعود الى الدكتور «شيلدون» الذي ابتدعها في العام (١٩٢٦)، وفي تلك الفترة حصلت تطورات هامة في الابحاث والاستنتاجات في مجال الوراثة، واكتشفت العلاقة الجينية لبعض الامراض ومنها انفصام الشخصية.

وقد اكد البروفيسور «جون غارو» المتخصص بالتغذية البشرية في مستشفى «بارثولوميو» في لندن، ان طول الشخص وتوزيع الدهون في جسمه وتراكمها في اي منطقة مثل البطن أو الارداف أو الصدر تخضع بالكامل للموروثات الجينية ومن الواضح ان اي شخص يستطيع أن يؤثر سلباً وايجاباً وفي حدود معينة في نسبة تراكم هذه الدهون في اي منطقة من جسمه، وانطلاقاً من مفهوم الدكتور «شيلدون»، هنالك ثلاثة انواع رئيسية من الاجسام وهي:

١ـ اكتو مورف (الشكل الخارجي الجسدي)
٢ـ اندو مورف (الشكل الداخلي الجسدي)
٣ـ ميزو مورف (الشكل الوسطي المرن)

في الحياة الواقعية وبعيداً عن الانماط والتأطير يوجد متغيرات كثيرة متداخلة مع الفئات الثلاث، وما على المرأة الا ان تعرف في اي فئة تتموضع، وقد تستفيد من الامثلة والنماذج التالية:

١ ـ «أكتو مورف»، الطويلة والنحيلة، ويمكن النجمة «جوليا روبرتس» أن تشكل أنموذجاً لهذه الفئة، وتتسم نساء هذه الفئة بما يلي:

الطول والنحافة، الساقين طويلتين والوركين نحيفين أو ضيقين، البطن بارز احياناً «أو كرش ضخم احياناً أخرى»، هذه الفئة قد يشوبها الهزال مع نقص واضح في تراكم الدهن والعضل، وتمتاز بسرعة التغيرات الكيماوية في الخلايا الحية، وتعاني هذه من صعوبة الاحتفاظ بوزنها مستقراً. على افراد هذه الفئة الا يفرطوا في تناول الشيكولاتة او الغذاء الدهني المكثف لأن الافراط يعيق الوضع الصحي المناسب للجلد والشعر.

٢ـ «أندو مورف»، الطول المتوسط والانحناءات الانثوية، ويمكن للموديل «سيندي كراوفورد» ان تمثل هذه الفئة، وتتسم نساء هذه الفئة بما يلي: الجسم المستديرمع الطول المتوسط عموماً، ويميل شكل هذه الفئة الى الشكل «الإجاصي» مع اتساع منطقة الوركين والفخذين وأحياناً «بروز الكتفين العريضين»، ويغلب عليها الرقبة القصيرة نسبياً، والعظام السميكة، وهناك استدارة والتفاف في الذراعين والرجلين، وميل وقابلية واضحة للسمنة وتراكم الدهون في بعض المناطق، اما الانحناءات الواضحة فمحببة لدى الرجال، ولا تعاني صاحبات هذه الفئة من متاعب اثناء فترة الحمل، كما يتوجب عليهن خفض نسبة الدهون المتزايدة واعتماد حمية كربوهيدراتية عالية.

٣ـ «ميزو مورف»، القوة والرشاقة، وافضل من يمثل هذه الفئة الموديل «إل ماكفرسون»، وتتسم نساء هذه الفئة بما يلي: القوة مع الرشاقة والنمط الكلاسيكي عادة مثلث مع بروز الكتفين العريضين والاوراك الضيقة النحيفة، ويسهل على نساء هذه الفئة بناء العضلات والامتياز بالرشاقة والقوة، لكنها تفتقر الى المرونة، ويجب أن لا تفرط في التمارين لان قلوب هذه الفئة لا تحتمل الجهد الخارق، وقد تكون عملية حرق دهونها بصفة متسارعة مدمرة، بامكان هذه الفئة ان تصل الى الاشباع المثير وبدون نحافة مجهدة.



«إل ماكفرسون» القوة والرشاقة: افضل انموذج للفئة الثالثة «ميزو مورف».



«جوليا روبرتس» الطويلة والنحيلة: افضل انموذج للفئة الاولى «اكتو مورف»



«سيندي كراوفورد» الطول المتوسط والانحناءات الانثوية: افضل انموذج للفئة

شا... بركة السباحة وأصر على الزواج منها



الممثلة «فاي دوناوي» بجانب البركة في فندق «بيفرلي هيلز» صبيحة اليوم التالي لفوزها بالاوسكار (١٩٧٦)



«في لقطة ثانية لها في العام (١٩٩٦)، لنفس المصور، لكن بعد مرور عقدين كاملين

قبل عشرين عاماً بالتمام والكمال، اي في سنة ١٩٧٦، فازت الممثلة «فاي دوناوي» (الجميلة وما زالت) بجائزة الاوسكار كاحسن ممثلة عن دورها في فيلم «نيتورك» (او شبكة الأنباء) والذي لعبت فيه شخصية مديرة البرامج التلفزيونية «ديانا تشيسترتون» المناضلة وصاحبة الموقف المبدئي الجريء الى حدود العدوانية، ونامت ليلتها آنذاك في «فندق بيفرلي هيلز».

وفي صباح اليوم التالي لنيلها الجائزة، حضر المصور البريطاني المحترف «تيري اونيل» لكي يأخذ لها لقطات ويستكشف شعورها وما تبدو عليه، خاصة وان غانمي الاوسكار يبدون عادة مذهولين بصيدهم لأطراف المجد السينمائي، فوجدها وما زال البريق والذهول يسكنها على حافة بركة السباحة، وصعق «تيري» بما رأى ولم يصح حتى أدرك انه وقع في حب «فاي» الطاغية بأنوثتها وجمالها، لكنها خجولة ومرتبكة وسريعة التأثر بالأحاسيس، ولم يقف في طريقه اي حاجز، سوى كونها متزوجة من «بيتر وولف» وبادلته «فاي» حبا بحب بالرغم من حيرتها امام تيارين يجذبانها في نفس اللحظة، وانتهى بها المطاف لتعيش في «بريطانيا» مع «تيري اونيل» لمدة عشر سنوات وتزوجا رسمياً عام (١٩٨٣) ولهما ولد عمره (١٦) عاماً، وتطلقا في العام ١٩٨٧، لكنهما بقيا اصدقاء حتى الآن.

واليوم، بعد عقدين كاملين حضر «تيري اونيل» الى نفس الفندق وبجانب نفس البركة صور لقطتين لزوجته السابقة والتي هي صديقته الحالية «فاي دوناوي» وشاركها احدى هاتين الصورتين وفي نفس الصورة تبدو جائزة الاوسكار التي فازت بها عام (١٩٧٦) على الطاولة امامهما، وتابع رصد تحركاتهما فريق من الصحفيين والمصورين واخذا عدة لقطات لهما فيما بعد في بيت فاي في «لوس انجلوس».

وصرحت لهم «فاي» بان «تيري» رجل رائع، ولحسن الحظ انه ما زال صديقها المقرب، وانه يقضي معظم الصيف معها ومع ابنهما في «لوس انجلوس»، وانه يجذبها دائماً بروح الفكاهة والمرح التي يتمتع بها، وانها تفتقده دائماً عندما يكون بعيداً عنها، اما بخصوص اعمالها وشعورها بعد عودتها الى «امريكا» و«هوليوود» فتقول بان المتحكمين في هوليوود «...» يقيمون الفنان ويحكمون عليه بآخر عمل قام به فقط، ومن المعروف ان آخر اعمالها الفيلم المقتبس من كتاب «مامي ديريست» لم يلق نجاحاً كبيراً يساعدها على الظهور بقوة في مجال التمثيل، كما انهم يحكمون على الفنانات من خلال مظهرهن وشبابهن المتجدد وليس من خلال ادائهن فقط، و«فاي» في أواسط العقد الخمسين من عمرها، وقد واجهت الحاجة الملحة لاجراء جراحة تجميلية، لكنها لم تعترف بذلك حتى الآن، وفي ختام تصريحاتها تقول «فاي» بانها تحب دور المحارب في الحياة، وتمتلك الجرأة لمواجهة العقليات التقليدية، لولا ذلك لما نجحت في حياتها وهي ابنة مزارع، حصلت على الثقافة اللازمة لمواجهة العالم واستعملت طاقاتها لتحقيق شهيتها العارمة للحياة.



مع «تيري أونيل» بجانب نفس البركة وفي نفس الفندق (بيفرلي هيلز) بعد مرور عشرين عاماً على اوسكار (١٩٧٦)



في مكتبة منزلها في «لوس انجلوس»



تجلس في ردهة منزلها الفخم



في صالون منزلها في «لوس انجلوس»



تهربت وابهرت الجميع بتهكمها على العـــري



المثلة جيما ريدغريفز لا تفتقر الى الموهبة

دخلت «جيما» ردهة الفندق، ولمحت الفريق الصحفي الذي كان بانتظارها، فهرعت اليهم، وحيتهم على عجل واعتذرت لهم بحرارة ولباقة عن تأخرها ربع ساعة كاملة عن الموعد، جلست قبالتهم بجسدها الرشيق على اريكة لينة لكنها اقل ليونة من جسدها الغض، قسمات وجهها حلوة وبارزة بالرغم من انفها المعقوف قليلاً. عيناها رائعتان فيهما مزيج من اللون البني واللوزي، تبدو كمن ورثت كل بوصة من جسدها وانطباعها من سلالة آل «ريدغريفز» النجومية، بدت ممتنعة قليلاً عن التعبير بطلاقة كما هو معروف عن آل «ريدغريفز» ويسألونها عن السبب. فتجيب بانه لم يغمض لها جفن في الليلة الماضية، فتظن احدى الصحفيات بخبث انها قضت ليلتها في حفلة امتدت حتى الصباح، لكن «جيما» تخيب ظنها معللة ذلك بان ابنها «غابرييل» - سنتان - مصاب بنزلة برد، وقد سهرت بجانب سريره طيلة تلك الليلة.

«جيما» تنحدر من اسرة «ريدغريفز» النجومية فجدها السير «مايكل ريدغريفز»، ووالدها الممثل المسرحي المعروف «كورين ريدغريفز» وعمتاها الممثلتان «لين، وفانيسا» اشهر من ان تعرفا.



المثلة وجيما ريدغريفز مع اسرة مسلسل برامويل»

في العام الماضي، برزت «جيما» تحت اضواء الشهرة وحظيت بتقدير النقاد وبشعبية لدى الجمهور عن دورها كطبيبة في الدراما «الفيكتورية» «برامويل» وهي مستمرة الان في الجزء الثاني من هذا العمل التلفزيوني. وتقول «جيما» ان كونها من سلالة من النجوم لم ينفعها كثيرا بل عرقل حركتها الفنية وزعزع ثقتها بنفسها احياناً، وبدلاً من ان يساعدها في ابراز موهبتها، وضعها تحت ضغط نفسي داخلي وذاتي بحت، حتى لا تنزلق وتصنع من نفسها اضحوكة ودمية غبية وجميلة، لقد ارادت دوماً ان تصبح ممثلة لكنها لم تمتلك الوسائل اللازمة لاستكشاف ما اذا كان لديها اية موهبة (...).

وبالرغم من ذلك، فانها كباقي افراد سلالتها لا تفتقر الى الموهبة، بل واكدتها بفراعة دورها في مسرحية «ايستر» في «ليسيستر» وعليه تعلق «جيما» قائلة: (اشعر الآن بابراز شخصيتي المنفردة، ولست مجرد ابنة للمثل «كورين» او ابنة اخ الممثلة «فانيسا»). ثم مثلت «جيما ريدغريفز» مع عمتيها «لين» و«فانيسا» في «الاخوات الثلاث» وابدعت وتالقت في «هواردز ان»، وابهرت النقاد بتهكمها على العري وهي عارية في دورها في مسلسل «بوذا من الضواحي».

وتعترف «جيما» للصحفيين بان الفوضى عمت حياتها وانها حاولت تصحيح ذلك بالعمل الجاد وبالحلول الوسط في حياتها، ونجحت بالرغم من الانهاك الذي اصابها، واخيراً فان مسار حياتها قد تغير بشكل حاد بعد انجابها لابنها «غابرييل» الذي هو بمثابة المرساة والامان لحياة استقرارها الجديدة، فلم تعد جيما تعتبر العمل كل شيء في حياتها.

واخيراً، «جيما» متزوجة من المحامي «تيم» وهما مستمتعان بحياتهما الزوجية رغم اختلاف اعمالهما، ولا يفكران الان بانجاب طفل ثان لكثرة المشاغل وخاصة انهماك «جيما» في عمل الجزء الثالث من مسلسل «برامويل».



جيما ريدغريفز: ظهرت عارية وتهكمت على العـــري في مسلسل «بوذا من الضـواحي»



«جيما» في حضن والدها «كورين» قبل ان ينفصل عن والدتها «ديردرا» التي ... «الولد»

محلات الاسرة

على احدث وارقى موديلات الاحذية النسائية والرجالية

موديلات عديدة بجميع الالوان من البدل والملابس الايطالية الرجالية من ارقى الماركات CERRUTI

تخفيضات تصل الى ٤٠٪





جاكيت رجالي	١٢٠ دينار	٨٨ دينار
بدلة	٢٠٠ دينار	١١٧ دينار

RED SHOE

CB CESARE BERLAO

شارع الجاردنز مقابل مسجد الطباخ هاتف ٦٨٢٦٢٦

الصويفية شارع الحمرا هاتف ٨٦١٨٢٢

مع تحيات شركة اياد نجم واولاده

الشركة العربية لصناعة الادوية المساهمة العامة المحدودة

تقرير مجلس الادارة الرابع والثلاثون

تقرير مدققي الحسابات

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩٤

بيان الارباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩٤

ماذا تعرف عن ACTIVE

■ حوار: احمد خشان

الضعف الجنسي مشكلة تورق نسبة كبيرة من الازواج وتعتبر القدرة الجنسية من أكثر الأمور خصوصية وحساسية بشكل عام وربما في مجتمعاتنا العربية بشكل خاص، وتعتبر غريزة الإنجاب من أقوى الغرائز عند الانسان، فلا عجب أن نجد ان جل اهتمام الزوجين يتركز في الرغبة في الحمل والانجاب وهي الشغل الشاغل لدى كثير من البشر وموضوع الضعف الجنسي اصبح قابلاً للشفاء بعد التقدم العلمي والتقني والبيولوجي في هذا المجال.. حيث توصل العلماء الى ابتكار جهاز أطلق عليه جهاز الشفط الخارجي لاحداث الانتصاب الفوري ACTIVE لعلاج الضعف الجنسي واثبتت كل الدراسات ان هذا الجهاز فعال وامن وسهل الاستخدام ويمكن بمساعدة هذا الجهاز احداث انتصاب يماثل الانتصاب الطبيعي مما يسهل على المصابين بالضعف اتمام عملية الجماع وبالتالي تجديد النشاط والثقة بالنفس. ولتسليط الضوء على هذا الانجاز الطبي كان لمندوب حوادث الساعة لقاء مع مؤسسة الطرف الطبية التي تعتبر المؤسسة الوحيدة والمعتمدة في الشرق الاوسط لهذا الجهاز الطبي ACTIVE وكان لنا هذا الحوار مع الاستاذ محمد جوده مدير عام المؤسسة:

هل لك ان تحدثنا عن مجال عملكم؟

- نحن مؤسسة الطرف الطبية متخصصون بطريقة الشفط الخارجي لعلاج الضعف الجنسي عند الرجال بواسطة الاجهزة السويدية وقد باشرنا العمل في هذا المجال منذ ست سنوات.

ما هو تعريفكم للضعف الجنسي؟

- الضعف الجنسي يعني عدم مقدرة الرجل على احداث الانتصاب الكافي لعملية الجماع ويكون ذلك نتيجة أسباب عضوية مثل تقدم العمر، السكري، أمراض الأوعية الدموية، اضطراب البروستاتا أو ازالتها، اصابات العمود الفقري وغيرها كثير أو نتيجة اسباب نفسية بنسبة لا تزيد عن [15%].

ماذا عن جهاز الشفط الخارجي؟ (ACTIVE ERECTION SYSTEM)

- انه احدث وافضل جهاز طبي توصل اليه العلم لعلاج الضعف الجنسي عند الرجال فهو عبارة عن اسطوانة ومضخة تعمل بالبطارية سهل الاستعمال يقوم على شفط الهواء من حول القضيب مما يؤدي الى احداث ضغط سلبي حوله وبالتالي تحدث عملية الانتصاب الطبيعي.

هل لك أن تعطينا نبذة عن تاريخ هذا الجهاز ونتائجه الايجابية؟

- منذ عام [1970] عمد المختصون الى ايجاد حل لمشكلة الضعف الجنسي بعيداً عن اخطار الادوية والعمليات الجراحية حيث توصلوا الى العلاج بطريقة الشفط الخارجي ومنذ ذلك الحين وردود الفعل تتوالى تجاه هذا الحل الجديد من مختلف انحاء العالم مشيدين بهذا الانجاز الطبي الحديث وخلال العشرة اعوام الماضية والتي تمت فيها دراسات كثيرة وعلى عشرات الالاف من المستخدمين ومقارنات بين هذه الطريقة والطرق الاخرى حيث تم اعتماد هذا الجهاز كعلاج طبي فعال بنسبة تفوق [92%] وبدون وجود أية مضاعفات جانبية مما أكسب هذا الانجاز شهرته الواسعة.

هل يبقى الجهاز مع الشخص اثناء الجماع؟

- لا طبعاً، فقط يتم احداث الانتصاب بمساعدة الجهاز ومن ثم يقوم بازالته وتتم عملية الجماع الطبيعية.

كم تستمر مدة الانتصاب؟

- تستمر مدة الانتصاب من [15-30] دقيقة في كل مرة

هل نتيجة هذا الجهاز ايجابية ومضمونة؟

- لقد اثبتت دراسات كثيرة وعلى مدى سنين طويلة من الاستخدام نجاح هذا الجهاز وتقدم مؤسسة الطرف الطبية خدمة متميزة جداً لاي شخص يحتاج هذا النوع من الاجهزة حيث تتيح له تجربة الجهاز في العيادة وبحضور الطبيب قبل الشراء حتى يتاكد من فاعليته ويرى النتيجة على نفسه فوراً ليأخذه على المضمون أو يمكنه مراجعة طبيبه لتجربة الجهاز عنده وذلك بناء على توصية وزارة الصحة بأن لا يتم بيع اجهزة الشفط الخارجي الا تحت الاشراف الطبي لتجنيب الشخص امراضاً تتنافى واستخدام الجهاز.

هل يفيد هذا الجهاز مرضى السكري والمتقدمين في العمر؟

- جميع الاشخاص الذين يعانون من مشكلة الضعف الجنسي بامكانهم الاستفادة من هذا الجهاز بغض النظر عن سبب الضعف أو عمر الانسان وسواء كان الضعف جزئياً أو كلياً.

هل هناك مضاعفات سلبية نتيجة استخدام هذا الجهاز؟

- لقد اثبتت جميع الدراسات العالمية عدم وجود اية مضاعفات جانبية مهما طالت مدة الاستخدام.

بعد فترة من الاستخدام هل من الممكن ان يدمن الشخص على استخدام الجهاز؟ اي هل سيصبح الرجل المستخدم لا يحصل على الانتصاب الا بواسطة الجهاز؟

- قطعاً لا، بل على العكس فان الجهاز مع الاستخدام المستمر يعمل على تنشيط الدورة الدموية في منطقة القضيب مما يؤدي الى تحسن القدرة الطبيعية على الانتصاب ومن هنا اثبتت الدراسات ان نسبة [26%] من الأشخاص المستخدمين لهذا الجهاز يستغنوا عنه نهائياً بعد فترة ويعودوا الى حالتهم الطبيعية، كما يساعد هذا الجهاز على اطالة القضيب بعد فترة من الاستخدام، ويفيد الاشخاص الذين يعانون من سرعة القذف وذلك لان الجهاز يحافظ على بقاء الانتصاب كما هو حتى لو تمت عملية القذف.

كيف الاقبال على هذا الجهاز؟

- عشرات الآلاف من الأشخاص استفادوا من جهاز ACTIVE وجميعهم يحمدون الجهاز وينصحون غيرهم باستخدامه، بل انني احياناً اسمع عبارات جميلة ومؤثرة من مستخدمي الجهاز واليك بعض ما يقولونه

«... حقاً احس أني قد ولدت من جديد».

«.. ارتباطي العائلي اصبح اقوى واكثر صدقاً وأخلاصاً، انني اشعر بالراحة النفسية التي افتقدتها، لقد استرجعت ثقتي بنفسي».

«... ان هذا شيء مؤثر ان استعيد قدرتي الجنسية بعد زمن طويل من الخمول».

«.. ان افضل نقود انفقتها في حياتي كانت لشراء Active».

ما رأيكم بوجود بعض الاجهزة في الاونة الاخيرة في السوق المحلي؟

- لقد وجدت في السوق في الفترة الأخيرة اجهزة تقليدية وغير موافق عليها صحياً.. وننصح اي شخص يريد شراء مثل هذه الاجهزة ان يقوم بتجربتها قبل أن يشتريها حتى يتاكد من فعاليتها ونجاحها خوفاً من ان يدفع نقوده بدون فائدة.

هل يوجد شيء آخر تحب أن تضيفه؟

- نعم أود أن أقول باننا على اطلاع دائم ومستمر للتعرف على افضل التقنيات وأسهلها على المستوى العالمي من أجل تقديم كل جديد ومفيد في مجال معالجة الضعف الجنسي عند الرجال وبشكل عام نحن مستعدون للرد على اي استفسار هاتف ٦١٧٢٠٨.

-شكرا للسيد محمد جودة على هذا اللقاء.

- شكرا لحوادث الساعة

البنك العربي



البنك العربي / الدوار السابع / جبل عمان
هاتف: ٠٧٩٣٨٧٣٤ ، فاكس: ٨١٣٦٧١
نوسع شبكة فروعنا ونطور خدماتنا من أجل راحتكم

الزاوية الطبية



أعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات:

العصبية

وصلت الى الزاوية الطبية رسالة من قارئة تقول فيها: «انا امرأة متزوجة ولدي ثلاثة اطفال اكبرهم «٨» سنوات، والثاني «٧» سنوات، والثالث «٤» سنوات، مشكلتي انني عصبية لدرجة الجنون، وأي شيء يثير اعصابي واقوم بضرب اولادي لدرجة جنونية، اضافة الى انني عصبية جداً مع زوجي، وقد قمت بعرض نفسي على طبيب نفساني قبل مدة، لكنني لم استفد شيئاً، ارجوكم ساعدوني.

عاشقة الهدوء M.N

الاجابة

الدكتور فارو زكريا اخصائي امراض نفسية اجاب على سؤال القارئة مشكوراً: «السيدة تعاني من عصبية شديدة وهي تعود لاسباب متعددة منها. شرب القهوة، والدخان والادمان عليهما، وعدم الراحة، وبعد الولادة مباشرة، وقد تكون تعاني من حالة اكتئاب وهو نوعان: النوع الاول صمت دائم مع بكاء، والنوع الثاني عصبية، لذلك يجب على المريضة عرض نفسها على طبيب نفساني آخر ليقوم بطرح اسئلة عديدة عليها لتتوفر معلومات اضافية عنها لديه وقد يستمر هذا التشخيص لفترة طويلة.. مع امنياتي لها بالشفاء العاجل.

اعلان توزيع ارباح

يسر شركة التبغ والسجاير الاردنية

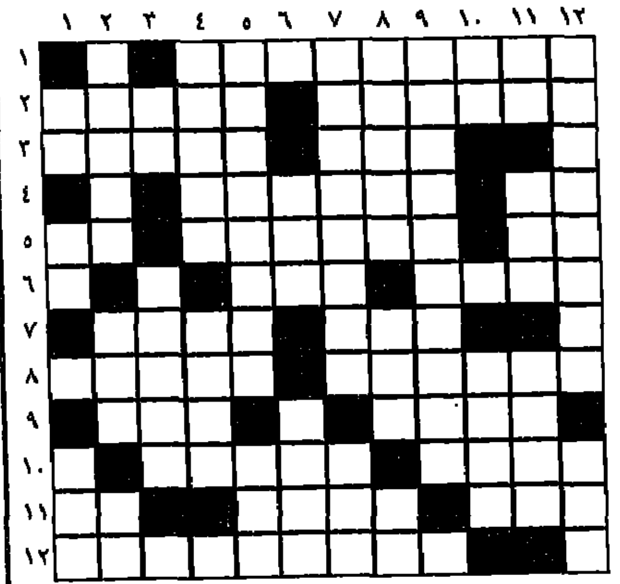
ان تعلن لكافة السادة المساهمين انها ستباشر بتسديد ارباح الاسهم لعام ١٩٩٥ بواقع ١٥٪ وذلك اعتبارا من صباح يوم السبت الاول من حزيران عام ١٩٩٦.

يرجى من السادة المساهمين الكرام مراجعة الدائرة المالية في مكاتب الشركة الرئيسية براس العين لاستلام شيكات الارباح وذلك ما بين الساعة الثامنة صباحا والواحدة بعد ظهر كل يوم ما عدا ايام الجمعة.

وكل عام وانتم بخير

علي فريد السعد
رئيس مجلس الادارة
المدير العام

الكلمات المتقاطعة



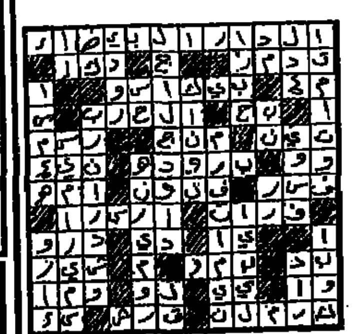
*** افقي**

١- مطربة لبنانية شابة.
٢- مؤلف رواية «حب في زمن الكوليرا» - دولة اسيوية.
٣- نسي - ممثلة سورية.
٤- رفض - كاتب فرنسي.
٥- تجدها في كلمة «مرسل» - للتمني «م» - من الالم - ضمير منفصل.
٦- حلمك - عملة عربية «م».
٧- دولة عربية - صوت الحمام.
٨- رسام عالمي - عاصمة اوروبية «م».
٩- عاصمة عربية - في الوجه «م».
١٠- اسم نهر عربي - دولة اوروبية.
١١- دولة اسيوية - سهام «م» - مرض خطير.
١٢- مطرب اجنبي «م».

*** عامودي**

١- بطل مسلسل الرايا البيضاء - في السنة.
٢- حرف عطف «م» - وجع - يعرف.
٣- تجدها في «ليره» - آلة موسيقية وترية.
٤- موسيقار عالمي «م».
٥- احد الاشهر الميلادية - جزء «م» - اداة جزم.
٦- تجدها في «برازيل» - نصف كلمة «سنونو» - كلمة «ايد» مبعثرة.
٧- دولة في اميركا الجنوبية.
٨- ممثلة اردنية - احرف متشابهة.
٩- احدى وسائل النقل البري - راقصة وممثلة مصرية.
١٠- جواب - بطلة مسرحية المتزوجون.
١١- شاعر الماني - مساواة «م».
١٢- حرف مكرر - حرف جر - بين الاضلع.

حل العدد السابق



الاسم المفقود

مطرب اجنبي يتكون اسمه من تسعة احرف ومقطعين.

٧ + ٨ + ٩= احد اسماء الاسد
٢ + ١ + ٦ + ٣ = في الجسم
٤ + ٢ + ١= جدار
٧ + ٥ + ٨= في بعض الآلات الموسيقية
٧ + ٣= حب

٩	٨	٧	٦	٥	٤		٣	٢	١

فروقات

جد الفروقات العشرة بين هذين الرسمين خلال عشر ثوان.





كلمة السر

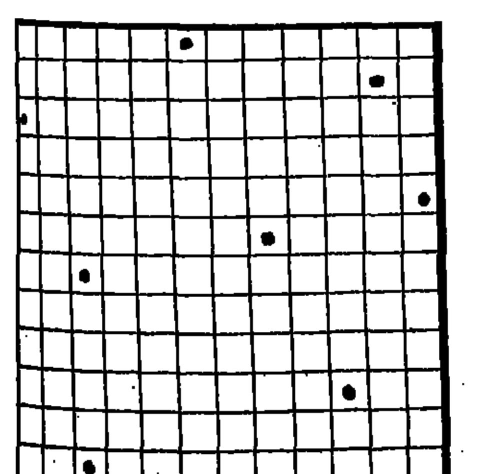
و	د	ا	ع	ا	ل	ل	س	ل	ا	ح	ا
ر	ع	ي	أ	ل	ك	ب	ر	ت	م	ا	ا
ي	ف	ا	ل	ل	ب	و	س	ا	ء	ا	ل
ا	ر	ج	ا	ل	ن	أ	ر	ز	ر	ل	ا
و	ا	د	و	ش	م	س	ت	و	ع	و	ل
س	ن	ا	ب	س	و	س	ز	ر	ا	د	ا
ش	س	هـ	ا	ح	ل	م	ي	ب	ر	ك	ا
ي	س	ر	ق	ص	ة	ح	ب	ا	ر	ك	ا
ن	ت	ا	ل	ة	ا	ل	ا	ر	ف	ا	ا
ف	ت	و	ب	ك	ا	ن	ا	ي	و	ب	ا
ا	ل	ح	ر	ب	و	ا	ل	س	ل	ا	م
ا	ل	ك	هـ	د	و	ا	ل	د	م	و	ا

بين اسماء الاعمال الفنية والادبية التالية ستجد كلمة السر وهي عبارة عن اسم فيلم لفنان عالمي يتكون من سبعة حروف:

وداعاً للسلاح، زوربا، ريا وسكينة، الشهد والدموع، حلمي، الثأر، الحرب والسلام، ايوب، الاوديسا، فرانسس، الارض، قصة حب، العار، ارض الاحلام، بسوس، عيال كبرت، شمس، جواهر، توب كان، البؤساء.

دوائر متناثرة

ضع اربع دوائر على ان لا تكون على خط افقي او عامودي واحد ولا على انحدار واحد وضع بعين الاعتبار الدوائر الثمانية الموجودة في الشبكة.



اختبر معلوماتك

١- من هو صاحب رواية «دون كيخوت»؟
أ- وليم شكسبير
ب- ام سرفانتس
ج- ام حزام
٢- ماذا ...
ب- الذهل.
ج- الطليعة.
٣- اول المعارك في الجبهة الفارسية سميت بمعركة ذات السلاسل فلماذا سميت بهذا الاسم؟
أ- لان المكان الذي وقعت فيه يسمى ذات السلاسل.
ب- لان الفرس احاطوا معسكرهم بالسلاسل.
ج- لان الفرس ربطوا انفسهم بالسلاسل.

اكتشف الكلمات

معنا الان كلمة «صنوبر» المكونة من خمسة احرف، عليك استعمال الاحرف الخمسة «ص ن و ب ر» في كلمات لها معنى على ان لا تقل هذه الكلمات عن «١٥» كلمة خلال دقيقة واحدة.

حلول العدد الماضي

ما هو

اختبر معلوماتك

الكلمة الضائعة

حروف وارقام

ابدلنا الارقام من ١ - ٩ بالاحرف أ ب ج د هـ و ز ح ط علماً ان ب = ٨ وهـ = ١ وط = ٢ .... حاول حل المسألة الحسابية التالية:

ب ج أ
\+ ز ط د
\- و هـ ج
———
١٧٠

المطرب العراقي مهند محسن لحوادث الساعة

الاغنية العربية تعاني من المتطفلين واشباه المطربين

بخطوات واثقة.. شق المطرب العراقي الشاب مهند محسن طريقه الى الامام بكل ثقة.. واثبت وجوده بين مطربي الشباب ليس في العراق فقط وانما على الساحة العربية.

لم لا.. فهو ملحن جيد يمتاز بطبقة صوت قادرة على اداء كل لون غنائي.. كان قاب قوسين او ادنى من الفوز بـ (المايك الذهبي) وهي الجائزة الاولى بمهرجان الاغنية العربية في تونس لولا سوء الحظ.. التقيناه اثناء تواجده في عمان لتسجيل اغنياته الخاصة بألبومه الجديد لعام ٩٥ ودار بيننا هذا الحوار..

*** الفنان مهند محسن كيف تقيم الاغنية العراقية الشبابية مع وجود هذا الكم الهائل من المطربين الذين ظهروا خلال عقد من الزمان.؟**

- ما حدث ويحدث على الساحة الغنائية في العراق جرى ويجري على الساحات الغنائية العربية فإذا ما حاولنا القاء نظرة ولو سريعة على عدد المطربين في لبنان مثلا او في مصر او الاردن ودول الخليج سنسمع باسماء لانعرف عنها أي شيء وسنصاب بالصدمة جراء انتشار كاسيتات لهؤلاء المطربين او المطربات ممن لاعلاقة لهم بالطرب او الغناء ومع هذا تجدهم يوزعون اشرطتهم التي لاترضي عدواً او صديقاً ويعتبرون انفسهم من المطربين الذين توزع اغانيهم في هذا البلد العربي وذاك. اما بالنسبة لتقييم الاغنية العراقية الشبابية فاستطيع القول وبصدق ان الاغنية العراقية الشبابية عانت كثيراً وتعاني من اشباه المطربين ممن استطاعوا بفلوسهم الدخول الى مجال فن الغناء والطرب، وهذه فوضى قد تضر بسمعة الاغنية العراقية.

*** من وجهة نظرك كفنان معتمد رسمياً كيف يمكننا وقف هذا التدهور في مجال الاغنية العراقية والعربية.؟**

- انا اقول ان الزمن كفيل بوقف كل من اعتدى او يحاول الاعتداء والتطاول على فن الغناء والطرب، والذي حدث ويحدث انك تسمع عن اسماء يغزون الساحة الغنائية في هذا البلد العربي او ذاك ثم لاتلبث ان تنسى هذه الاسماء والى الابد وسبب ذلك يعود الى فشلهم في الاستمرار بخداع الناس.

فمثلاً في العراق سمعنا وقرأنا واستمعنا الى عدد هائل من مدعي الغناء والطرب ولكنهم تساقطوا واحداً تلو الاخر كما تتساقط اوراق الشجر في فصل الخريف.. من هنا اقول ان كل من يحاول ارتداء الثوب الذي لايناسبه سيضطر يوماً الى خلعه واستبداله بما يلائمه على الرغم من ثناء البعض عليه.

*** وجهت اليك الدعوة للمشاركة في مهرجان الاغنية العربية الذي سيعقد في عروس الشمال الاردني (اربد) خلال شهر ايلول القادم فما هو ردك على الدعوة.؟**

- اولا اود ان اشكر فرقة مسرح الفن - اربد التي وجهت لي هذه الدعوة التي اعتز بها، وبالطبع سأعمل على المشاركة في هذا المهرجان الاردني العربي الكبير في شمال الاردن وسيكون لي شرف المشاركة في كل المهرجانات الغنائية العربية الهادفة الى اظهار الاغنية العربية الجيدة والجادة كلمة ولحناً واداء ومشاركتي مرهونة بعدم تعارض فترة المهرجان مع فترة عقد مهرجان بابل المقرر له ان يكون في الثلث الاخير من شهر ايلول القادم.

*** الفنان مهند محسن انت من المطربين المشهورين جداً وقبل فترة مثلت العراق في مهرجان الاغنية العربية بتونس.. فكيف تم اختيارك وهل كان اختيارك هذا يعني انك افضل مطرب في العراق؟**

- وجهت الدعوة الى وزارة الثقافة والاعلام في العراق حينها لترشيح مطرب الشباب لخوض مسابقة افضل اغنية عربية. وقد وقع الاختيار عليّ وانا لا اعتقد ان هناك شيئاً اسمه افضل مطرب او افضل ملحن فهناك مجالات اخرى مثل الخبرة او شخصية الفنان وكذلك القدرة الصوتية والموهبة.

واختياري لهذه المسابقة لم يكن (عبطاً) فقد كانت هناك دراسة وافية من قبل المسؤولين في وزارة الثقافة والاعلام.

*** كيف كان مستوى هذا المهرجان.. خاصة واننا سمعنا انه قد وقع عليك نوع من الظلم من قبل لجنةالتحكيم؟**

كان المهرجان جميلاً جدا من حيث التنظيم وهي فرصة جيدة للالتقاء مع مطربي وفناني الوطن العربي.. وما لفت نظري هو ان حكام المسابقة هم من كبار السن ولم يكن اختيارهم منصفا فكان الحكام وعددهم ستة حكام حكمين من مصر وحكمين من لبنان وحكماً من الجزائر وآخر من العراق وأحب ان اسأل اين مشاركات باقي الدول العربية؟ ولماذا لم يكن من كل دولة عربية حكم واحد.؟

وما وقع علي ليس ظلما انما نوع من الخطأ.. فبعد تقديم وصلتي الغنائية كان على الحكام تقديم النتيجة رقمياً.. فأحد هؤلاء الحكام أضاع الورقة الخاصة بنتيجتي فأعطاني نسبة ١٥٠، وعند فرز النتائج فازت المطربة اللبنانية بـ (المايك الذهبي) وهي الجائزة الاولى وبعد اعلان النتيجة تبين ان نتيجتي الاصلية هي (٢٠) وليس (١٥) وهذا كان كاف لافوز بالمركز الاول. ولكن بعد فوات الاوان.


الفنان مهند محسن

*** وهل تعني بذلك ان المطربة اللبنانية سمية بعلبكي الفائزة بالمركز الاول لاتستحق هذه النتيجة وهناك من هو افضل منها.؟**

- كل فنان له وجهة نظر. ومن وجهة نظري ان اللحن والاداء لم يكن بالمستوى المطلوب اما من ناحية الكلام فلو كانت المسابقة تخص الشعر الغنائي فهي تستحق اكبر من هذه الجائزة.

*** سمعنا انك قمت بتلحين اغنية للمطربة وردة الجزائرية.. فما صحة هذا الخبر؟**

- نعم. لقد حاولت تلحين اغنية وباللهجة المصرية الى الفنانة وردة الجزائرية وبعد ان اكملت العمل عرضته على مدير اعمالها فاعجبه اللحن واشترط عليّ بأن اقوم بانتاج هذا العمل على حسابي الخاص وبسبب امكاناتي المادية المحدودة صرفت النظر عن الموضوع..

*** وهل لحنت لمطربين عرب من قبل.؟**

نعم.. لحنت اغنية (كلي معك) من كلمات محمد جبار حسن للفنانة التونسية امينة فاخت وقد اعجبها اللحن وسوف نلتقي لتكملة اجراءات تسجيل هذا العمل.

وهناك تجربة جديدة اعلنها لاول مرة وهي احتمال دخولي مجال التمثيل في مسلسل عراقي جديد يتكون من ١٢٠ حلقة مع فنانين معروفين امثال بهجت الجبوري وجواد الشكرجي.

*** لقد خاض المطرب كاظم الساهر من قبل هذه التجربة.. وفشل بها.. ألا تخاف أن يكون مصيرك مثل مصيره.؟**

- عندما قام الفنان كاظم الساهر بتمثيل مسلسل (المسافر) لم يفكر كثيراً قبلها وعلى لسانه فهو غير راض تماماً عن دوره في هذا المسلسل.. اما انا فخبرتي القليلة بالتمثيل لذا فإنني سوف اتأنى كثيراً قبل الموافقة على هذا العمل خاصة وان الاستعجال ليس من صالحي.

النجوم يكتبون



بقلم: وليد توفيق

احبائي واعزائي قراء حوادث الساعة كل عام وانتم بخير بمناسبة رأس السنة الهجرية... واتمنى ان يعيد هذه المناسبة وقد عم السلام والامن والاطمئنان ارض لبنان الحبيب...

في هذا العدد اعزائي سأكتب عن النجومية هذه الكلمة التي تحمل الكثير من المعاني... والوصول اليها ليس سهلاً كما يعتقد الكثير من الناس.

النجومية تحتاج لكثير من ... والجهد والمثابرة، تحتاج لتضحيات جسام يقدمها الفنان حتى يصل اليها تحتاج لادب وخلق يمتاز بهما ... لاحترام الكلمة واختيار اللحن ... للاصغاء الى الجمهور والاستماع ... وليس فقط ان نسمعه ما نريد.

النجومية تحتاج لسنوات ... حتى نصل اليها ولكن ان تكون مبنية على اسس وقواعد صحيحة ... نعتمد على الترقيص والتطبيل ... تحتاج لان نصل الى عقل ... الجمهور لا ان ندغدغ مشاعره ... فهل نحترم هذه الكلمة حتى نصل اليها.



من هنا وهناك

- احمد زكي عاد الى القاهرة من لندن بعد اسبوع دون ان يحصل على النتائج لبعض الفحوصات الطبية التي اجراها هناك وسبب عودته
- كما قيل - انه تعرض للسرقة هناك.
- سعيد صالح نال لقب «السجين المثالي» مع عشرة مساجين في سجن الحضرة بالاسكندرية وقد تم منحهم ميداليات فضية وشهادات تقدير لالتزامهم بتعاليم ولوائح السجن.



- ليلى علوي تدرس مجموعة من عروض الاعلانات التي قدمت لها لتختار افضلها وتقدمها، المبلغ المعروض عليها يدخل في خانة مائة الف دولار.
- خلاف حاد نشب بين سمير صبري والراقصة هندية حصل في احد فنادق مصر الفخمة والسبب على من يظهر اولاً في الاعلان.
- محمد ... بدأ في تمثيل دوره في مسلسل «شلول» الذي يقدم فيه لوناً جديداً من الشخصيات الكوميدية وهو من اخراج ... كما يصور الجزء الثالث من مسلسل «يوميات ونيس».

عناق بين راغب وعمرو دياب


راغب علامة


عمرو دياب

اشيع ان بين كل من راغب علامة وعمرو دياب تباعد وجفاء ولكنهما اثبتا عكس ذلك حيث انه وبينما كان راغب يسجل اغنيات البومه الجديد في احد الاستوديوهات التقى صدفة في نفس الاستديو بعمرو دياب الذي كان يسجل ايضاً اغنيات البومه الجديد الذي سينزل الى الاسواق في الصيف فتعانقا وتبادلا الاحاديث، ثم قام راغب بدعوة عمرو الى دخول غرفة التسجيل ليسمعه بعضاً مما يسجله وابى عمرو الدعوة.

حوار

- الاول: لماذا لا تحضر مراسم دفنه، وهو صديق لك؟
- الثاني: وهل يحضر هو مراسم دفني؟



مع زوج قصير القامة

دخلت سيدة محلاً لبيع الاحذية، وطلبت من البائع حذاء مسطح الكعب فسألها البائع:
- ومع من ستنتعلين هذا الحذاء؟
- أوه.. مع زوج قصير القامة!

مندوبين ومندوبات علاقات عامة واعلان
للعمل في صحيفة اسبوعية براتب وعمولة
مغريين .
الخبرة شرط اساسي
للمراجعة والاستفسار
هاتف (601501- 602502)
مابين الساعة (10-3) ظهراً



عبد المجيد شومان
رجل المصارف العربية الاول لعام ١٩٩٦



نيويورك - منح اتحاد المصارف العربية لقب « رجل المصارف العربية الاول » لعام ١٩٩٦ للسيد عبد المجيد شومان رئيس مجلس ادارة البنك العربي وذلك في حفل رسمي اقيم في نيويورك مؤخراً حضره نخبة من رجالات المصارف الدولية في جميع انحاء العالم .

وجاء هذا التكريم تقديراً من الاتحاد لعطاء السيد شومان المتميز و المستمر في خدمة قضايا البنوك في العالم العربي واعترافاً منه بجهود السيد شومان الدؤوبة في تفعيل دور البنوك العربية للعمل المشترك كمحرك للتنمية الاقتصادية على المستويين الدولي و الاقليمي .

فقد استطاع السيد شومان ، عبر ستين عاما من العمل المتواصل في خدمة قضايا المصارف العربية ، ان يقود حركة اعتلاء المصارف العربية مركزها المشهود له اليوم بين المؤسسات المالية في العالم .

وكرئيس لمجلس ادارة البنك العربي قاد السيد شومان عملية ارتقاء هذا الصرح المالي الكبير ليتبوأ مكانته اليوم كمؤسسة ريادية في ترسيخ العلاقات المصرفية والاقتصادية بين الدول العربية من جهة وباقي دول العالم من جهة اخرى. ففي عهده نما البنك العربي من مؤسسة تجارية صغيرة ليصبح اليوم مجموعة مالية عالمية بلغ حجم ميزانيتها ٢٣ بليون دولار.

اسرة جريدة حوادث الساعة
تهنئ وتبارك للرجل الاول
للمصارف العربية لعام 1996.
رجل الادارة المعطاء وصاحب
الجهود المميزة لخدمة قضايا
الاقتصاد العربي السيد
عبد المجيد شومان
مدير عام / رئيس مجلس ادارة
الصرح العربي الشامخ
البنك العربي

سلامات
اسرة العلاقات العامة والتسويق
بحوادث الساعة تتقدم من رجل
الاعمال المعروف السيد اياد نجم
صاحب محلات الاسرة بأجمل
التهاني والتبريكات بشفاء نجله
سامي وخروجه من المستشفى
معافى اثر العملية الجراحية التي
اجريت له وتهانينا للاخ ابو
سامي وعائلته والحمد لله
عالسلامة.



شكر وامتنان وعهد

لقائد الوطن جلالة الملك الحسين المفدى حفظه الله

تزجو غرفة صناعة عمان والأسرة الصناعية الأردنية بالمكرمة الملكية السامية برعاية للمعرض الشامل للصناعات الأردنية والزيارة الكريمة التي تفضل بها جلالته للمعرض يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ / ٥ / ١٩٩٦ الذي اقامته غرفة صناعة عمان احتفاءً بالذكرى الخمسين لعيد الاستقلال المجيد.

داعين الله عز وجل أن ينعم على جلالته بوافر العز والخير قائداً للأمة ووطنه

محجلاً بالنصر المؤزر

معاهدين جلالة القائد أن يستمر ويتواصل العطاء المتميز للصناعة الأردنية في بناء ومنعة الوطن وعزته بدعم ورعاية جلالته المتواصل بإذن الله تعالى.

وكل عام والوطن وقائد الوطن وولي عهده بخير وعز مبين.

غرفة صناعة عمّان





عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ: «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومند الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

سافر

نفسي افش غلي في ابن عمي فيصل لانه سافر الى الامارات ولم يودعني.

عاشقة المنتخب الاردني [F M]

مارتن لوثر

نفسي افش غلي في مارتن لوثر اللي ضيع من الاخت نانسي محجوب «٢٠٠٠» دينار. ولا يهمك يكفيكي اعجابنا..

[A N M]

اصدقائي

نفسي افش غلي في اصدقائي كاسب وكساب ومشهور واقول لهم اعزائي انتبهوا للزمن وغدره حتى لا تقعوا في قبره.

اشرف

اعجاب

نفسي افش غلي بحبيبي بديع لاني بعثت اله اعجاب اكثر من مرة في جريدة حوادث الساعة بس هو ثقلان مش راضي يسال عني.. عشان حبيبك عمرو دياب استحي احكي معك يا عيوني.

عاشقة العيون الخضر [D]

ذكريات السنين

نفسي افش غلي بذكريات السنين اللي الحيناة ما تريد تتصالح معها اقولك الحياة معنا كلنا ما تريد تتصالح ايش تساوي.

اسير الخليج

اعز الناس

نفسي افش غلي في انسانة تعرف نفسها كويس واقول لها الم تعلمي ان البعد اصعب شيء في الحياة خصوصاً عندما يكون من اعز الناس – واهديك اغنية «محمد عبده» «أواه يا قلب».

عاشق البادية

كتاب شعر

نفسي افش غلي باللي وعدني انه يبعث لي كتاب شعر وهو عارف حاله.. وعد الحر دين يا [H].

علي عوض المجايا

صالح

نفسي افش غلي في اخي وصديقي صالح اللي ما بعجبه العجب ولا الصوم في رجب.

مخاوي الليل

ميزان

نفسي افش غلي في ... لانه ... يتحمله ... ميزان ... ميلادها ...

مخاوي الليل

نفسي افش غلي ... القلب ...

ثامن معجزات الدنيا

نفسي افش غلي بالذين يحاولون المساس بمن تعد ثامن معجزات الدنيا السبعة بحورية الغناء ماجدة الرومي واثارة زوابع خاوية من وهم الخيال لغاية مصالح ذاتية وليعلموا ان هذه الزوابع لا تؤثر بصرح قاعدته متينة واساسه سليم.

عاشق ماجدة الرومي - [N]

الحياة والزمن

نفسي افش غلي في صديقتي علياء معان واقول لها ان الزمن ليس غدار بل العالم الموجود به والحياة ليست قاسية بل انفسنا هي القاسية ويجب على كل فرد ان يكون طموح والحياة حلوة بس نفهمها.

فايز جبارات

اللي اتجوز

بدي افش غلي في الاخ ابراهيم السحلى اللي اتجوز وترك عروسته في مصر وجاء الى عمان وبقول له يا زلمة لا تخوفني من الزواج دخيل ربك.

بشير عبد الرزاق

الامانة

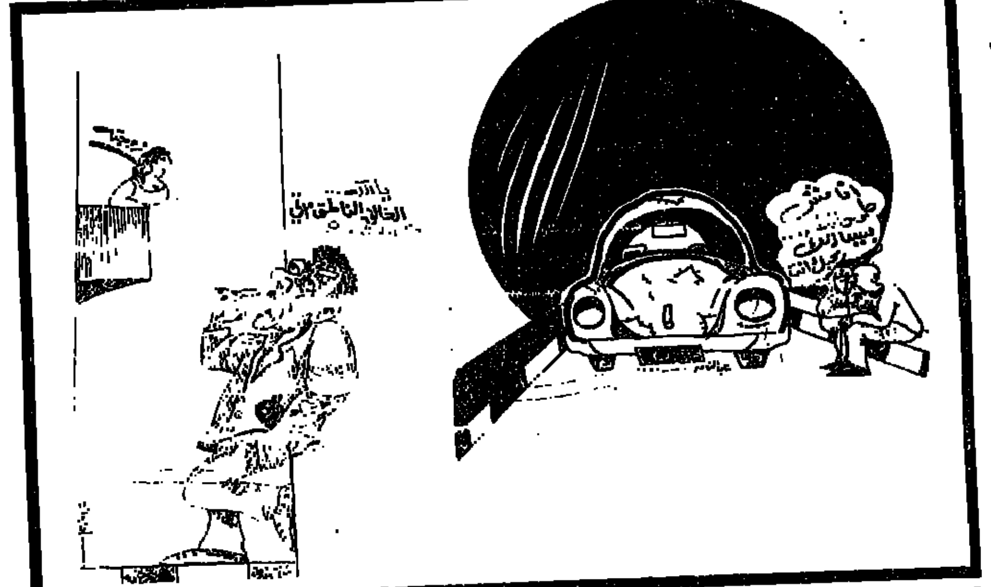
نفسي افش غلي بصديقتي حنان لانها تاخذ مني اشرطة وما بترجعهم. ليش المحافظة على الامانة يا ناكرة المعروف؟.

عاشقة الورد والفناء

حبيبة

نفسي افش غلي بحبيبة القلب [A] اللي هجرتني وانقطعت اخبارها عني ومع ذلك احنا على عهد الصداقة الاولية.

ابو فارس [A]



رد

نفسي افش غلي وغليلي بـ «عاشق الحياة السعيدة» واقول له والله ما في اشي بهذه الدنيا اللي الواحد يفرح عشانه عشان هيك بدي افش غلي فيك واقول شو رأيك نصبح اصدقاء عشان اعرف كيف اداريك.

عاشقة N.M

مهدي

نفسي افش غلي بصديقي مهدي اللي بده كل يوم نروح مشوار لزوم تمسك نفسك شوية يا مهدي.

علي عوض

ستوديو

نفسي افش غلي في صديقي حسن اللي دايماً في الشوارع رايح جاي واكثر وقته يقضيه في الاستوديو.

ماهر علي

الفيصلي

نفسي افش غلي بلاعبي النادي الفيصلي واعطيهم كل واحد منهم قبلة على جبينه لانهم فملا رفعوا روسنا في المحافل العربية وذلك بانجازهم الكبير في بطولة الوحدات والتي اثبتوا فيها انهم ابطال جميعا وبدون استثناء وامتعونا بلعبهم النظيف والانيق باهدافهم الحلوة والجميلة والمتنوعة.

عازف محمد مليح ...

طالبة كلية

نفسي افش غلي بـ S.S طالبة الكلية الوطنية سابقاً ومعرفتي بك كنت بتحبي المطالعة والقراءة ليش كل هذه المقاطعة للجرائد ارجوك العودة للكتابة.

جميل القرشي

ابو جريد

نفسي افش غلي بالصديق محمد فايز اللي ما خلى اذاعة ولا تلفزيون ولا جريدة الا وشارك فيها .. ايش يا ابو جريد ارحم جبينك يا رجل؟

عوض مبارك

صحبة

نفسي افش غلي بـ H وهي عارفة حالها لانه بقولها لا تمشي مع W وهي مطنشة وبدها تظل تمشي عشان هيك بدي افش غلي بالاثنين واقول لهما ان شاء الله مع الايام بتظلي تمشي معها.

عاشق الموال الحزين

عاشقة الرياض

نفسي افش غلي في عاشقة الرياض واقول لها مش حرام عليك كل هذا الانقطاع عني بكفيني عذاب ارجوك..

ياما على شانك من الدمع هليت
وياما على شانك سهرت الليالي.

عاشق الدمام

ظالمة

نفسي افش غلي باللي عارفة نفسها جيداً لانها ظلمتني جداً واثرت على نفسيتي وحياتي واقول لها: الدنيا ما بتتغير لكن احنا اللي بنتغير ولا ترفعي راسك كثير احسن ما تسقطي في احضان الدنيا يا ظالمة.

رندا

عبير

نفسي افش غلي بعبير الجنوبي اللي ذهبت الى المدرسة اللي بتدرس فيها ولم ارها بدي افش غلي فيها.

ابو عقيل عاشق عبير الجنوب

الوحدات

نفسي افش غلي بس مش كثير في لاعبين نادي الوحدات لانهم عصبيين جداً وخاصة في المباريات النهائية.

عاشقة الفيصلي كثيراً [E]

صديقتي [S]

نفسي ... افش غلي بصديقتي [S] اللي ... وتتمشور علينا ويقولك ... يا [S] اي ...

[M A]

ذات العيون الخضراء

بدي افش غلي بذات العيون الخضراء اللي دايماً ... في الجرائد ...

رهيب!!

نفسي افش غلي في ابن عمي ... اللي كل ما ... اغنية «رهيب» ...



حوادث الساعة
العدد ٩٠ ـ عمان ـ الاردن

عائلة أردنية مهددة بالعمى!

فقدوا أبصارهم ويبحثون عن الحل!

عائلات كثيرة داخل المجتمع يعاني بعض افرادها من اعاقات مختلفة وهذه الاعاقات كثيراً ما تفتقر الى العلاجات المناسبة ويبقى صاحب هذه الاعاقة يعيش حياة يائسة لانه سيبقى طوال حياته على هذه الحال وسيظل يطمع دائماً ان يجد يد العون التي تمتد له لتخرجه مما هو فيه.

«حوادث الساعة» تابعت مشكلة احدى هذه الاسر التي يعاني بعض أفرادها من الاعاقة عموماً وقمنا بالتوجه اليها وهي اسرة حامد احمد التي تسكن بالطرة/الرمثا لنطلع على على الحياة التي يعيشها وعائلته عن كثب ولما دخلنا بيت حامد فرحب بنا وطلب منا الجلوس في غرفة صغيرة كانت شبه فارغة الا من فرشتين صغيرتين وبعض قطع الاثاث الاخرى الصغيرة.

جلسنا فبدأ حامد حديثه لنا قائلا: «انا رب عائلة مسن تجاوز عمري الستين متقاعد بعد خدمة (١٧) عاماً واتقاضى راتباً تقاعدياً قيمته (١٢٠) ديناراً واعاني من مرض السكري والضغط. اضافة الى انني اقوم على اعالة عائلة تتألف من سبعة افراد، ثلاثة منهم معاقون بصرياً ويعانون من التهاب حاد في الشبكية وهذا النوع من الاعاقة ليس له علاج هنا.

صمت حامد قليلاً ثم تابع حديثه بمرارة شديدة وعائلته تجلس من حوله: «قمت بمراجعة الجهات المسؤولة في المدينة الطبية وعرضت حالة اولادي الثلاثة عليهم كما وراجعت مشافي اخرى الا انني لم اجد حلاً وحصلت منهم على تقارير طبية تفيد بحالة ابنائي وعدم قدرتهم على الابصار وحاجتهم للعلاج في الخارج».

وعن كيفية اصابتهم بالمرض قال: يبدأ هذا المرض ويصيب الواحد منهم وهو في سن الثانية عشرة تقريباً وكلما تقدم في السن يزداد المرض حتى يصل الى هذه المرحلة وهي عدم الابصار بنسبة ١٠٠٪، واحد اولادي الثلاثة وهو «ضيف الله» يدرس في الجامعة – تخصص شريعة اسلامية وعلى حساب جمعية المكفوفين. اما «اكرم» فلم يحالفه الحظ في النجاح والحصول على شهادة الثانوية لذلك فهو يجلس في البيت طوال الوقت، لعدم مقدرته على الخروج، وقد حاولنا عدة مرات توظيفه في وزارة الاوقاف في احد المساجد لكننا لم نستطع الحصول على ذلك حيث قمنا بتقديم استدعاءات من اجل ذلك لمديرية اوقاف الرمثا لكن دون جدوى.

وبتنهيدة طويلة خرجت من صدر حامد وبحسرة: اما ابنتي الثالثة فهي تبلغ من العمر (٢٧) سنة وهي عزباء وليس لها اي عمل تقوم به حيث انها لم تكمل دراستها بسبب اعاقتها لذلك فهي جليسة الدار.

وتابع: لم استسلم بل قمت بالتوجه الى مكتب تنمية الرمثا وشرحت لهم الحال فطلبوا مني وثائق تبين حالات اولادي، وقدمت طلباً هناك الا انها رفضت طلبنا بالمساعدة بحجة انني اتقاضى راتباً تقاعدياً مع العلم ان الابناء وبعد ان يبلغوا سن الثامنة عشرة سواء الاولاد او البنات ليس لهم رواتب قطعياً، كذلك ليس لهم تأمين صحي، وبالرغم من كل ذلك ومن حالة اولادي المعاقين رفضت وزارة التنمية مساعدتي.

توجهت بعد ذلك الى صندوق الزكاة حيث تقدمت بطلب الى مدير الاوقاف وقام بدوره برفع كتاب الى ادارة الصندوق الا انهم اجابوه بالرفض بحجة التقاعد فراتبي التقاعدي الذي لا يتعدى الـ (١٢٠) دينارا وهو لا يسد رمق العيش، اهي مأكل ام مشرب ام ملبس.. اضافة الى ان زوجتي ايضاً تعاني من السكري.

هذه مأساة عائلة من مئات العائلات التي تعاني من نفس المشكلة نعرضها على قرائنا الاعزاء وعسى أن يكون هناك حل لمثل هذه العائلات التي تعاني بما ابتلاها الله من امتحان في الدنيا.



ضيف الله – احد افراد الاسرة



بنك الأعمال

شركة مساهمة عامة محدودة تأسست عام ١٩٨٠

بنك الاعمال

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩٤

الموجودات	ايضاحات	١٩٩٥ دينار	١٩٩٤ دينار
نقد وارصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية	٣	٢٤,٢٢٢,٣٩٧	٢٨,٠٩٩,٨٠١
ارصدة لدى البنك المركزي الاردني	٤	٢٧,١١٠,٥٢٠	٣٥,١١٥,٩٨٠
اوراق مالية حكومية وبكفالة الحكومة	٥	٣,١١٦,٢١٠	١,٥٤٦,٥٣٥
محفظة الاوراق المالية للمتاجرة	٦	٢,٩٩٣,٦٦٦	٣,٨٦٩,٧٦٣
التسهيلات الائتمانية، بالصافي	٧	٨٢,٨٨٥,١٦١	٨٤,٦٠٥,٥٦٩
محفظة الاوراق المالية للاستثمار، بالصافي	٨	١٤,٢٢٥,٨٥٦	٧,٩٤٥,٤٤٤
موجودات ثابتة، بالصافي	٩	٥,٣٧٥,٠١١	٢,٧٢٥,٤٤٥
الموجودات الاخرى	١٠	٥,٢٠٨,٠٩٥	٢,٩٢٦,٩٩٧
مجموع الموجودات		١٦٥,٢٣٦,٩١٦	١٧٠,٨٣٥,٥٣٤
المطلوبات وحقوق المساهمين			
المطلوبات:			
ودائع العملاء	١١	١١٩,٨٠٦,٠٧٣	١٤٠,٩٠٨,٢٨١
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية	١٢	٢٠,٦٤٧,٨٨٦	٥,٤٥٥,٠٣٦
سلف اعادة خصم لدى البنك المركزي الاردني		٢,٩٥٧,٨٥٠	٢,٦٩٩,٧٧٥
تأمينات نقدية	١٣	٤,٩١٩,١٠٩	٥,٠٠٩,٤٢٥
مخصصات مختلفة	١٤	٧٤٦,٧٨٣	٩٧٣,٩٢٤
مطلوبات اخرى	١٥	٤,١٤٩,٥٠٥	٣,٩٠٩,٣٩٣
مجموع المطلوبات		١٥٣,٢٢٧,٢٠٦	١٥٨,٩٥٤,٧٧٨
التزامات محتملة	٢٤		
حقوق المساهمين	١٦		
رأس المال المدفوع		٦,٠٠٠,٠٠٠	٦,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي اجباري		٦٩٠,٩٧٠	٦٤٧,٩٨٥
احتياطي علاوة الاصدار		٣,٨٠٠,٠٠٠	٣,٨٠٠,٠٠٠
احتياطي اختياري		١,٠١٠,١٩٨	٩٢٤,٢٢٩
ارباح مدورة		٥٠٨,٥٤٢	٥٠٨,٥٤٢
مجموع حقوق المساهمين		١٢,٠٠٩,٧١٠	١١,٨٨٠,٧٥٦
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		١٦٥,٢٣٦,٩١٦	١٧٠,٨٣٥,٥٣٤

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه البيانات المالية

بنك الاعمال

بيان الارباح والخسائر وتوزيع الارباح للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩٤

	ايضاحات	١٩٩٥ دينار	١٩٩٤ دينار
الفوائد والعمولات الدائنة:			
الفوائد الدائنة	١٧	١٢,٨٢٤,٥٠٣	٩,٨٢٧,٨٧٠
العمولات الدائنة	١٨	١,٧٠٤,٨٨٨	١,٥٠٦,٠٥٩
		١٤,٥٢٩,٣٩١	١١,٣٣٣,٩٢٩
الفوائد والعمولات المدينة:			
الفوائد المدينة	١٩	١٠,٥٧٩,٨٧٦	٧,٨٥٨,٩٢٥
العمولات المدينة		٤٢,٠٩٧	٢٤,٧٧٣
		١٠,٦٢١,٩٧٣	٧,٨٨٣,٦٩٨
صافي ايراد الفوائد والعمولات		٣,٩٠٧,٤١٨	٣,٤٥٠,٢٣١
ينزل مخصص للتسهيلات الائتمانية المشكوك في تحصيلها		(١,٠٤٢,٢٦٥)	(٣٢٩,١١٨)
ديون معدومة		(٤٧٤,٦٧٦)	(٢٧٥,١٢٤)
صافي ايراد الفوائد والعمولات بعد مخصص التسهيلات الائتمانية المشكوك في تحصيلها والديون المعدومة		٢,٣٩٠,٤٧٧	٢,٤٣٦,٠١٩
ايرادات التعامل بالعملات الاجنبية		٢٤٩,٩٢٤	١٥٥,٢١٨
فوائد وارباح محفظة الاوراق المالية	٢٠	٧٢٧,٦٦٦	١,٧٧٣,٢٣٧
ايرادات اخرى		٥٨٢,٢٠٥	٢٢٥,٥٤٠
مخصص هبوط اسعار اوراق مالية		-	(٩,٣٤٣)
مصاريف ادارية وعمومية واخرى	٢١	(٣,٥١٢,٤٣٧)	(٢,٧٢٤,٧٤٥)
صافي الارباح قبل ضريبة الدخل ومكافاة اعضاء مجلس الادارة والمخصصات الاخرى		٤٣٩,٨٤٥	١,٤١٤,٩٥٦
ضريبة الدخل المستحقة	٢٢	(١٢٨,٩٥٤)	(٥٥٢,٤٨٧)
مكافاة اعضاء مجلس الادارة		-	(٣٩,٠٠٠)
مخصص رسوم الجامعات الاردنية		(٤,٢٩٨)	(١٨,٤٥٠)
مخصص دعم البحث العلمي والتدريب المهني		(٤,٢٩٨)	(١٨,٤٥٠)
مخصص خاص		(١٦٣,٢٤١)	(٢٤٦,٠٠٠)
صافي ارباح السنة		١٢٨,٩٥٤	٩٦٩,٥٦٩
ارباح مدورة		٥٠٨,٥٤٢	٣١١
صافي الارباح القابلة للتوزيع		٦٣٧,٤٩٦	٩٦٩,٧٨٠
التوزيع			
احتياطي اجباري		٤٣,٩٨٥	١٨١,٤٩٥
احتياطي اختياري		٨٥,٩٦٩	٢٧٩,٧٤٣
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين		-	-
ارباح مدورة		٥٠٨,٥٤٢	٥٠٨,٥٤٢
		٦٣٧,٤٩٦	٩٦٩,٧٨٠

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه البيانات المالية

تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي

بنك الاعمال

عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

لقد راجعنا الميزانية العامة لبنك الاعمال كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و١٩٩٤ وبياني الارباح والخسائر وتوزيع الارباح والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ. لقد تم اعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلس ادارة البنك، واننا نبدي رأينا حولها استنادا الى ما قمنا به من مراجعة وما حصلنا عليه من معلومات وايضاحات كانت في اعتقادنا ضرورية لاغراض المراجعة التي قمنا بها.

لقد جرت مراجعتنا وفقا لادلة المراجعة الدولية، وتتطلب هذه الادلة ان نقوم بتخطيط وتنفيذ اجراءات المراجعة للتوصل الى درجة معقولة من القناعة بان البيانات المالية لا تتضمن اية امور جوهرية غير صحيحة، وتشمل هذه الاجراءات القيام بمراجعة اختبارية للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية، كما تشتمل على تقييم للاسس المحاسبية المطبقة، وللتقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة وكذلك اسلوب عرض البيانات المالية بصفة عامة ولانظمة الضبط والرقابة الداخلية. وفي اعتقادنا ان ما قمنا به من مراجعة يشكل اساسا معقولا نستند عليه في ابداء رأينا.

يحتفظ البنك بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

في رأينا، ان البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بعدالة من كافة النواحي الجوهرية، المركز المالي لبنك الاعمال كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و١٩٩٤ ونتائج اعماله والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ وفقا للقانون ولمعايير المحاسبة الدولية وتوصي المصادقة عليها.

عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية
٣١ كانون الثاني ١٩٩٦
المحاسبون المتحدون
سمير ابولله
ترخيص رقم ٢٢٨ فئة (أ)

نسيم

قصائد خالدة

باكثرهم عشاقة الحكي والقرق
سود القلوب مزورين الحقايق
اللي لهم في نقل حكي القفى طرق
ما ملت السنهم ظهور الخلايق
بلغني لهم بعض اهل الغرب للشرق
وش عاد لو يبدون ود وليايق
حطيتهم عدوان لولي بهم عرق
ولاني بمن هك الوجيه امتضايق
حياتهم عن موتهم ما بها فرق
ما شكلوا لي في حياتي عوايق
بصدورهم ماتت نواياهم الزرق
موت الثواني في زمان الدقايق

بداح ماشع العبلان

من عيون الغزل

كان حبي فيك.. صار اليوم دم
فانت حبك في شراييني يسير
اطلب أمر مالك.. الا اقول سم
ارحم اللي من صدودك .. تستجير

رعشة خفوق

انتي بكف وباقي .. الناس في كف
متعليه في وسط قلبي ولك شان
لي غير وصلك ما لقلبي ترى شف
محتاج لك يا نور عيني وشفقان

طلال الرشيد

ياما سهرت الليل لا غبت ما نام
ترقد وانا ازرع في رجاك.. الاماني
واثر السعادة في رجاء حبك اوهام
لا طاب جرح صابني منك .. ثاني

عبدالله العليوي

* الاخ نايف العناجنه والاخ محمد الشاقبية: حلمكم علينا وستنشر لمسائكما في العدد القادم.
* سالم عبدالله مليل بني عطية، سالم بشير المطرود، صالح ابو عماد – البحرين، احمد فرحان شتيوي المشاقبة – الهاشمية، محمد فايز العجايا – الحسا، امجد سليمان هلال السلايطة، محمد عبدالكريم القوابعة – الطفيلة، علي سالم جدعان العجايا – الحسا: رسائلكم وصلت وتسير في طريقها للنشر وحياكم الله.
* الاخ علي بركات العوضات: شكراً لرسائلك اللطيفة واراؤك البناءة وعتبك مقبول وما انا اورد لك قصيدة في هذا العدد مع انك تعلم كثرة الرسائل وحياك الله يا اخ علي.
* احمد عبدالله السعودي – اعذرنا على نشر المختارات الا من بعض القصائد الجريدة فلا بأس من نشرها بهذه الصفحة ومعذرة وحياك الله.
* سامي ابو نصير – مادبا – قصيدتك مختلة الوزن حاول صياغتها مرة ثانية وحياك الله.
* فلاح عمر ابو تايه – الجفر: قصيدتك تفتقر الى الوزن في بعض ابياتها انظر اليها مرة ثانية وحياك الله يا اخ فلاح.
* عايد سليمان العرجان – الحسا – قصيدتك المرسلة والتي مطلعها «يا عين هلي صافي الدمع يا عين» البيت الاول منها مغني بصوت الفنان السعودي «عقاب عبدالله» معذرة عن نشرها وحياك الله.
* عاشق حسنا الجبل – ما ارسلت به يا اخ هو اشبه بخواطر ونحن نختص بشعر البادية معذرة عن نشر ما ارسلت به وحياك الله.

اخواني واخواتي نحن معكم دائماً نشجعكم على الكتابة دائماً.. حاولوا ونسيم البوادي لكم وبكم تزدهر ويا هلا..

المحرر

ان طاب حظك.. عيال الناس طابوا لك
تقضي لوازمك ما تحتاج.. للمنه
وان شان حظك.. قريبك ما يجي حولك
وان جيت يمه بوجهك ما ضحك.. سنه

شباط الظفيري

مسك الختام

الله يرحم حبي.. اللي قتلتيه
جفت دموعي والبقا في... حياتك

طلال السعيد

البوادي

اعداد
فرج مالك الصقري



التعليم في البادية واقع وتطلعات

جميعنا لا ننكر قيمة التعليم في النهوض والرقي في اي مجتمع من المجتمعات او منطقة من المناطق في المدن والريف والبادية على حد سواء.

ولاننكر ان الحكومات المتعاقبة تولي اهتماماً كبيراً بالتعليم بمختلف مستوياته وفي مختلف المناطق وبما ان البادية جزء لا يتجزأ من هذا البلد العريق فانني سأحاول ان القي نظرة على التعليم فيها من ناحيتين مستوى التعليم من ناحية والبناء المدرسي من ناحية اخرى فالتعليم في البادية يفتقر لامور رئيسة ومهمة يفتقر الى وجود كوادر تعليمية مؤهلة واذا وجدت هذه الكوادر في مدرسة من المدارس الكبيرة فانها تكون من محافظة اخرى فيشغل ذهن هذا المدرس المغترب نوعاً ما امور كثيرة لا يستطيع التعايش معها، بعده عن الاهل، السكن، الراتب الذي لا يستطيع ان يدخر منه شيئا وغيرها الكثير فلا يستطيع ان يبدع في مجال عمله ولا يتحقق للطالب الغاية التي وجد من اجلها المعلم الذي لا ينفك عن مراجعة المديرية والبحث عن «الوساطات» حتى يتم نقله ويؤتي بمعلم اخر له اسلوب جديد في التدريس ينعكس سلباً على الطالب كما ان التعليم الاضافي له نفس السلبية فيدخل على الصف الواحد في السنة الدراسية ما لا يقل عن اربعة معلمين.

اما بالنسبة لدور «المكتبة والمختبر» في مدارس البادية فحدث ولا حرج فالاغلبية وخاصة الاساسية منها تفتقر الى المكتبات فلا تتعدى الكتب فيها عدد اصابع اليد اما المختبر فهو غير موجود اصلاً واذا وجد نجد مغناطيساً على شكل حذاء فرس وعدستين احداهما محدبة والاخرى مقعرة فقط ثم نأتي الى البناء المدرسي الذي يكون في اغلب مناطق البادية مستأجر يفتقر الى أدنى الخدمات الضرورية فلا مرافق صحية ولا مشارب مياه ولا ملاعب ولا ساحات سوى عدة غرف تتسرب المياه اليها في الشتاء وتتكاثر فيها الحشرات والزواحف في الصيف.

هذا هو واقعنا في البادية وعندما نطالب يقال لنا حصلتم على اكثر مما توقعتم وتأتي نتائج ابنائنا في نهاية العام متردية وخير مثال على ذلك امتحان الثانوية العامة.

فهناك مدارس في البادية نسبة النجاح فيها صفر وعلى مدار ثلاث سنوات متتالية نحن نتساءل هنا السنا من ابناء هذا البلد اليست قرانا جزءاً من هذا البلد المعطاء؟؟

نتمنى على المسؤولين النظر بتمعن الى واقعنا التعليمي المتردي ليحصل ابناؤنا على قدر وافٍ من التعليم ويدخلون الجامعات ويتخرجون منها اطباء، ومهندسين ومعلمين ويأخذون على عاتقهم النهوض ببواديهم.

وعلى الخير نلتقي.

المحرر

هذا زمان الذل

رد على قصيدة الشاعر صباح النعيمات

اهلاً اهلا باللي قصدني كتابه
قاف يخفف هم في درب مسدود
سيف طعني الامس ما حد درا به
انا الجريح اللي بفرقاك ملهود
شكيت هم صاحبي اللي سعابه
ورثيت حلم صاير اليوم مهدود
هذا زمان الذل ينهش بنابه
وتأسدت فيران وانذلت اسود
حتى الصدوق اليوم قلت اصحابه
اما الكذوب مصدق وحوله شهود
ولا الحصيني ما يهمن جوابه
ولا يفرسن جربوع ولا سربة مرود
اما الردي حلفت ما دق بابه
وعزيت نفسي عن ترجيه بالجود
وحشاك ابو سطام عن كل ما به
انت الصديق اللي على الطيب مسنود
واقبل تحيه اعداد هل السحابه
معطره بالمسك والند والعود

سعود فهد العثمان



في هزيع الليل والعالم نيام
حار فكري فيك واضناني السهر
بنتظر منك لو لحظة غرام
نبتدي معها احاديث السمر
يا ايمان الروح يا احلى كلام
يا شبيه الريم يا زين البشر
يا شبيه البدر في دنيا الظلام
يا ربيع القلب احلى من القمر
بنتظر منك لو حتى سلام
يشفي هم القلب ويزيل الكدر
ياساكن القلب يكفيك الملام
يا ناعم الخد يا حلو الشعر
انتشينا في الهوى وعم الوئام
وحبنا يا زين يشهد له دهر
حبنا يا زين اكبر من كلام
حبنا اكبر من مياه بالبحر

عماد عوده الساعيد
منشية السلطة – المفرق

عذبتني يا منية الروح بالصد
يكفي ترى قلبي نوا بالجفا التام
حيث المحبة يا هوى البال تجمد
ان زاد حده يا ريش العين عن عام
ان كان ما هي كل يوم تجدد
في شوق يعطيها امل يوم قدام
والله انا ما اقدر اقاوم واصمد
قدام سحر يعدم الحب اعدام
هذا قراري ما اتكتم واجحد
والشرح والتفصيل يا سيدي عام
وراع الهوى ما قيل بالدين مرتد
ان عاد للتفكير واوراق واقلام
حيث المحبة صاحبه يوم مجهد
ويقضي طوال الليل مع سمع الانغام
واختامها ان ما صفا الحب يالود
يبقى المفارق هو لنا سيد الاحكام

فريح معرش – الجهزة

بنت الجهراء تشكر الشاعر شنوف جاسم الهرشاني

ليل العنا

شنوف انا قلبي من العالم منصاب
والعين ... لا تنام ...
[illegible]



في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

بعد نجاته من الاغتيال القاضي الشرعة لحوادث الساعة:

الاشاعات كثيرة وخطيبتي تحمل شهادة الدكتوراة

توجهت حوادث الساعة هذا الاسبوع الى محافظة اربد للالتقاء بـ د محمد فالح الشرعة الذي يرقد في احد اجنحة مستشفى ابن النفيس للاستشفاء اثر تعرضه لحادث اطلاق الرصاص عليه الاسبوع الماضي، وقد استضافنا سعادته وكان لنا معه هذا الحوار:

*** هويتك الشخصية؟**

- محمد فالح الشرعة، (٥١) سنة.

*** الحالة الاجتماعية؟**

- متزوج، ولدي ستة اولاد - ولدان واربع بنات. - والان خاطب من احدى الفتيات وهي تحمل شهادة الدكتوراه في الصيدلة، ولها صيدلية في اربد.

*** الاعمال التي قمت بها قبل تسلمك منصب رئيس محكمة بداية اربد؟**

- هناك اعمال قضائية واخرى ادارية، اما الادارية فقد عملت في السلك الكتابي وبعد تخرجي من الجامعة بأربع سنوات ونصف عُينت في سلك القضاء وقد تدرجت من مدعٍ عام الى قاضٍ للصلح فمساعد للنائب العام، فنائب لرئيس محكمة بداية اربد، فعضو في محكمة الاستئناف في اربد، واخيراً اصبحت رئيساً لمحكمة اربد منذ اربع سنوات ونصف.

*** ما هي الفترة الزمنية المقررة التي يقضيها رئيس المحكمة في هذا المنصب؟**

- تتراوح ما بين سنة الى (٥) سنوات.

*** صف لنا حياة القاضي من وجهة نظرك؟**

- حياة القاضي تختلف كلياً عن حياة الآخرين، ويجب ان تتوفر بالقاضي صفات كثيرة منها الامانة، الاستقامة، النزاهة وعدم الاختلاط بالناس وخاصة في المجتمعات والنوادي والاحزاب.

*** هل عملك كرئيس للمحكمة هو مكمل لعملك كقاضٍ تقضي وتحكم بين الناس؟**

- نعم، فعملي كرئيس للمحكمة يقسم الى قسمين: عمل قضائي، اشاهد به القضايا وأبت بها، وعمل اداري كادارة المحكمة، ومسؤول عن جميع موظفي المحكمة، وبالقضاة في الامور الادارية وليست القضائية.

*** ما هي المعوقات الاساسية التي تمتاز بها مهنتك؟**

- القضاء في الدول النامية مهنة صعبة جداً، لكثرة المشاكل، وتختلف اختلافاً كلياً عن القضاء في الدول المتقدمة من حيث الكم والكيف. فالقاضي في الدول المتقدمة لا ينظر في اكثر من قضية او قضيتين في اليوم الواحد، وكذلك القاضي يكون عمله محدداً، فهو ينطق بالحكم والبينة عندما تكون خطية كتابية تعرض من قبل الطرفين، ثم يدقق القاضي القضية ويصدر القرار، اما القاضي في بلادنا فيتولى القضية من بدايتها حتى نهايتها، ويحضر الشهود والبينة، والقاضي يملي على الكاتب، فنظره يكون منصباً على الكاتب وما يكتبه، و كذلك يكون نحو الشخص السائل للشاهد وهذه مهمة شاقة.

*** ماذا يعني لك هذا المنصب؟**

- منصب القضاء يعني لي أشياء كثيرة، فالقاضي هو: الشخص الوحيد الذي له احقية اصدار قراره ويبحث ويتحرى عن الحقيقة ولابد ان يواجه صعوبات كثيرة في هذا.

*** ماذا عن العنصرية هل لها وجود في محاكمنا الاردنية؟**

- لا، أبداً.

*** ما هي أمنيتك في هذه الحياة؟**

- امنيتي أن يكون القضاء مميزاً، وان يكون بلدنا في أمان واستقرار تحت ظل جلالة الملك الحسين المعظم.

*** هل تتطلع لاستلام مناصب اعلى؟**

- اذا توفرت لدي الكفاءة وادرك المسؤولون فلي الشرف بان اتسلم مناصب اعلى، والمنصب هو عمل والعمل واجب على الانسان وهو تكليف وليس تشريفاً.

*** هل توفق بين مسؤوليتك تجاه عملك وبيتك؟**

- نعم أوفق لكن هناك بعض الظروف والمشاكل التي يعاني منها القاضي تؤثر في بعض الاحيان على ابنائه واسرته، ولابد من زوجة صالحة جيدة متعلمة تساعده في تربية الاولاد. وتهوّن عليه مشقة العمل.

*** وهل تملك الوقت الكافي لاداء واجباتك الاجتماعية تجاه الاهل والاصدقاء؟**

- لا أملك الوقت الكافي لذلك نظراً لعملي المتواصل في المحكمة وفي البيت.

*** بالمناسبة، كيف تعرفت بزوجتك؟**

- صدفة، من خلال بعض الاقارب.

*** وكيف تعرفت بخطيبتك؟**

- كذلك صدفة، حيث كنت ابحث عن زوجة تعينني في حياتي وتساعدني، لأن الزواج اقتران ولابد من التكافؤ بين الزوجين، وعندما تعرفت بها وجدت جميع هذه الصفات فيها، وانها ستكمل ما كان ناقصاً لدي.

*** هل نفهم من ذلك بوجود نقص كنت تعاني منه في زواجك الاول؟**

- نعم.

*** من القاضي داخل البيت أنت أم زوجتك؟**



- أنا القاضي في المحكمة وفي البيت، لكن قضائي في المحكمة يختلف فهو قضاء قوانين وانظمة تفرض عليّ ان اقوم بعملي، لكن قضائي في بيتي يخلو من القوانين والانظمة وانما هو تصرفات تصدر عني، ويقول الرسول عليه السلام: «الرجال قوامون على النساء» لذلك على الرجل ان يكون هو الموجه.

*** ما هو الشيء الذي أعجبك بخطيبتك؟**

- اعجبني أولاً انها متعلمة، وتحمل شهادة الدكتوراه في الصيدلة، ثانياً انها لا تزال كفتاة اردنية صاحبة ذوق واجتماعية ومتفهمة لظروف عملي، وتفهمني وافهمها هذا بالرغم من غيابها عن الاردن مدة (١٠) سنوات قضتها في ايطاليا.

*** صف لنا شعورك عندما تكون جالساً وجميع افراد عائلتك من حولك؟**

- شعور جيد وطيب، واشعر بالارتياح خاصة عندما أرى الاولاد دون مشاكل، واجد ان تربيتي لاولادي كانت ناجحة وموفقة.

*** والآن محمد بيك لنعرج معاً قليلاً على الحادث الذي حصل معك، لتصف لنا ما حصل معك في تلك الليلة؟**

- في صبيحة يوم الاحد (١٩٩٦/٥/٢٦)، كنت يومها في بيت احد اقاربي، وسهرت عندهم حتى الساعة الثانية صباحاً، واصر والدي ان ابقى معهم تلك الليلة، وذلك بسبب مكالمة هاتفية جرت بينهم وبين شخص هدد قريبي فيها، وفي حوالي الساعة الرابعة صباحاً اردت الخروج من بيته لأتوجه الى المسجد واصلي الفجر فيه، والح قريبي على الخروج معي وطلبت منه اللحاق بي، وعندما وصلت الى بداية الطريق التي تصل الى الجامع شاهدت سيارة بعيدة عني، كانت واقفة، وسارت ببطء شديد، وتوجهت انا الى طريق مختصر الى الجامع وبعد ان ابتعدت حوالي(١٠٠)م عن الشارع فوجئت بطلقة تخرج من هذه السيارة باتجاهي، فارتميت على الارض على كومة من الحجارة واصبت برضوض، ولحق بهذه الرصاصة رصاصتين وتاكد الشخص انني اصبت فغادر بسيارته، أما انا فبدأت اصرخ واطلب النجدة والمساعدة، وكان والدي ووالدتي وقريبي قد لحقوا بي بعد اربع دقائق من تعرضي للحادثة، وحملوني واخذوني الى المستشفى.

*** هل تتهم احداً بما حصل؟**

- لا اتهم احداً، الا ان هناك اشاعات كثيرة تتردد على السنة الناس، لكنني لا أأبه بشيء، وباعتقادي ان الحادثة ليست مقصودة، فنحن نعاني من وجود الكثير من الشباب الطائشين يحملون المسدسات، ومن المحتمل ان هذا الشخص اخذ يطلق الرصاص دون قصد.

*** علمنا أنك تلقيت عدة تهديدات بالاعتداء، فما تعليقك على ذلك؟**

- انا شخصياً لم اتلق اي تهديد، انا وكما قلت ان الشخص الذي يهدد اتصل باحد اقاربي وهو الذي كنت بزيارته في ليلة الحادثة، وقال له الشخص: ان استطعت ان تحمي القاضي قريبك محمد الفالح لنر من سيحميك.

وقد فهم قريبي ان ذلك الشخص هو من جماعة لبن شبيلات عندما صدر القرار كان قريبي هذا وعائلته بالكامل في المحكمة.

وهناك تهديد اخر، حيث اجرى الشخص اتصالاً مع ابنائي في البيت وقام بتهديدهم وعندما علمت توجهت الى مديرية المواصلات ووضعت تلفوني تحت المراقبة.

*** وهل تعتقد ان ما حدث معك هو من جراء عداوات تكونت من خلال وظيفتك؟**

- لا يوجد لدي أية عداوة مع اي شخص كان، وفي علمي ايا مسألة احلها، ولا اعتقد انه في أي يوم وانا في المحكمة انني ازعلت مواطناً.

*** هل هناك احتياطات خاصة ستتبعها في ايامك القادمة، بعد عودتك الى عملك حتى تضمن سلامتك؟**

- الجهات الامنية توفر لي الاحتياطات الخاصة لحمايتي وهي لم تقصر معي، وان دلّ ذلك انما يدل على ان بلدنا بلد استقرار وسكينة.

والمشاكل التي تحصل هي مشاكل عرضية مهما كانت اسبابها.

*** هواياتك المفضلة؟**

- المطالعة والبحث في عمل القضاء، اضافة الى مشاهدة بعض برامج التلفزيون.

*** اكلتك المفضلة؟**

- اية وجبة خفيفة.

*** كلمة اخيرة؟**

- اقدم شكري لحوادث الساعة خاصة وللصحافة عامة بصفتها السلطة الرابعة مع امنيتي ان يكون هدفها كهدف القاضي البحث عن الحقيقة.

*** شكراً لك سعادة القاضي!**

- شكراً لكم.

معجم البلدان

الفه الشيخ الامام شهاب الدين ابوعبدالله ياقوت الحموي الرومي البغدادي المتوفى عام (١٢٢٨)م وهو معجم جغرافي وصفي للاماكن والاحداث التي مرت بها اضافة الى انه كتاب للتاريخ والادب ويعتبر من المراجع الهامة.



هل تعلم

* ان الذي وضع بحور الشعر العربي هو الخليل بن احمد الفراهيدي.

* ان عبدالرحمن بن معاوية بن هشام الملقب بالداخل هو مؤسس الدولة العربية في الاندلس وكان ذلك عام (١٤١)هـ.

* ان الازهر الشريف قد بني سنة (٣٥٩)هـ (٩٧٠)م.

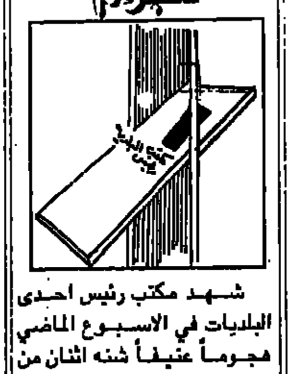
سيارات شبح

يتردد أنه تم الكشف مؤخراً عن وجود مخالفات كبيرة في عمليات ادخال لعدد من سيارات «الشبح» الى الاردن عن طريق المنطقة الحرة حيث تبين ان هذه السيارات لم تكن مخرجة من المنطقة الحرة للاستخدام داخل الاردن اصلاً وانه جرى ترخيصها بطرق غير قانونية.

وبعد التحقيق تبين ان المتورطين ادخلوا (١٧) سيارة شبح بنفس الطريقة وانهم كانوا بصدد ادخال (١٠٠) سيارة اخرى ويقال انه تم تحويل المتورطين للجهات المعنية حيث تجري مطالبتهم الان بكامل قيمة جمرك هذه السيارات وهو الامر الذي يعني ان الذين اشتروا هذه السيارات ورخصوها لن يجري سحبها منهم على اعتبار المسؤولين هم الذين ادخلوها وباعوها ومبروك على اصحاب سيارات الشبح هؤلاء الذين اشتروها رخيصة جداً جداً جداً.



شبورة



شهد مكتب رئيس احدى البلديات في الاسبوع الماضي هجوماً عنيفاً شنه اثنان من اعضاء البلدية واللذين قاما بخلع باب المكتب اثناء غياب الرئيس وعبثا في محتوياته.

الرئيس وعندما علم بالامر اكتفى بمعاقبة زميليه وانتهت الامور على خير.

اضرابات

نفذ موظفو قسم الحركة وعمال النظافة في بلدية السلط اضراباً عن العمل الاثنين الاسبوع الماضي وذلك احتجاجاً على عدم صرف مستحقاتهم عن العمل الاضافي.

وكما علمنا فقد التقى رئيس البلدية بالعمال المضربين ووعدهم بصرف مستحقاتهم خلال فترة قريبة.

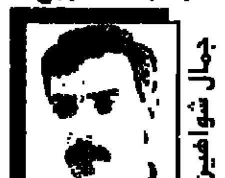


الا ان العمال وكما اتضح لم يكونوا قد اقتنعوا تماماً بما قاله لهم رئيس البلدية، حيث اتفقوا على الاستمرار في الاضراب ولكن بشكل جزئي.

وبناء على اتفاقهم فقد باشروا العمل في اليوم التالي في السادسة صباحاً، ولكنهم توقفوا تماماً بعد الثانية عشرة ظهراً اي قبل انتهاء دوامهم بست ساعات.. حيث شوهدت شوارع المدينة بعد الظهر وهي خالية تماماً من سيارات جمع النفايات ومن عمال النظافة.



بحر الاسبوع



جمال شواهين

تليفون نتنياهو

الاتصال الهاتفي الاول الذي اجراه بنيامين نتنياهو بعد فوزه في رئاسة الحكومة الاسرائيلية كان مع جلالة الملك حسين، وهذا الامر لا بد وانه ينطوي على الكثير من المعاني التي تخص العملية السلمية الدائرة في منطقة الشرق الاوسط.

فلا يعقل أن يكون نتنياهو قد اتصل بجلالة الملك ليزف البشارة بفوزه، ولا يعقل ايضاً انه اتصل من اجل بث الاطمئنان فيما يخص برنامج الليكود الذي يتحدث عن الاردن كدولة للشعب الفلسطيني، ولا نظن كذلك انه اتصل من أجل التشاور فيما يخص التقدم في عملية السلام الدائرة مع الاردن، لأن الوقت لم يكن مناسباً لذلك.

نتنياهو لم يتصل أولاً مع الولايات المتحدة وهي الأهم بالنسبة له وكذلك لم يتصل مع مصر، اذاً لماذا اتصل مع الأردن وماذا أراد ان يقول من وراء هذا الاتصال؟ مهما يكن الحديث الذي دار بين جلالة الملك ورئيس الوزراء الاسرائيلي المنتخب، فإن الأهم والملفت للأنظار هو التوقيت الذي قرر فيه نتنياهو الاتصال وهو بعد الاعلان عن فوزه مباشرة، الامر الذي ربما قد أوحى للحظات بأن هناك رهان ما

الخطر الذي حمله نجاح نتنياهو ليس بالأمر الذي يمكن تجاهله، ووعوده حول الالتزام بعملية السلام لا تلغي توجه الليكود ونظرته الى الاردن كأرضية لحل قضية الفلسطينيين، خاصة وان تصويته لصالح اتفاقية وادي عربة بين الأردن واسرائيل لم يكن متناقضاً مع هذه النظرة حيث لم يجر حزب الليكود قبل الانتخابات الاسرائيلية ولن يجري بعدها اية تعديلات على برنامجه ونظرياته التي تتحدث عن الاردن وأهليته القانونية والتاريخية لحل القضية الفلسطينية

والأمر كذلك فان الاتصال الهاتفي الاول لنتنياهو لم يكن باي حال من الاحوال مبشراً ولا تظن انه حمل خيراً وعلى الليكود اذا اراد خيراً من الأردن او له ان يعلن صراحة تخليه عن النظر الينا كوجود مؤقت.



تاليفات



احدى الطالبات في كلية الآداب في الجامعة الاردنية والتي اقسم زملاؤها انها لم تحضر معهم محاضرة واحدة منذ بداية الفصل شوهد اسمها على لوحة العلامات في الامتحان الثاني وقد حصلت على (٢٥/٢٥).

وقد فسر الطلبة الامر بان زميلتهم لابد وانها حازت على رضا الدكتور الذي يدرس المادة.. فعلاً اشي بغص القلب!.



اسفر تدخل وزير الداخلية عوض خليفات، وفي اللحظات الاخيرة يوم الثلاثاء الماضي عن السماح باقامة محاضرة نظمتها جمعية تحفيظ القرآن في محافظة معان، وذلك بعد ان قرر المحافظ منعها.

وتفاصيل ما حدث كما علمنا هو ان جمعية تحفيظ القرآن في محافظة معان كانت قد قررت دعوة الدكتورة سميرة الخوالدة عميدة كلية الاميرة عالية والقاء محاضرة في كلية معان تحت عنوان «في ظلال القرآن»، واتماماً لاجراءات اقامة هذه المحاضرة، تقدموا بطلب الحصول على تصريح من المحافظ قبل موعدها بتسعة ايام وحصلوا عليه.

غير ان عميد الكلية اعتذر فيما بعد عن تقديم القاعة لاقامة المحاضرة فيها بحجة وجود امتحانات للطلبة الامر الذي يجعل من المتعذر الاستغناء عنها، ولهذا فقد توجه القائمون على المحاضرة الى مركز الاميرة بسمة. والذي وافق رئيسه على الفور، ووضع قاعة المركز تحت تصرفهم.

وفي يوم المحاضرة استدعى المحافظ رئيس المركز عادل المحاميد وطلب منه عدم السماح باقامة المحاضرة في قاعة المركز، ثم اصدر تعليماته للشرطة بمنع اقامتها.

ويبدو ان الامور كانت قد تطورت فوصلت الى وزير الداخلية عوض خليفات والذي تدخل في اللحظات الاخيرة واتصل بالمحافظ من اجل السماح باقامة المحاضرة، حيث جرت الامور بعد ذلك حسب ما كان مرتباً لها.

ثورة تلفزيونية

مصادر مطلعة كشفت لحوادث الساعة، النقاب عن ثورة بيضاء يتم الاعداد لها في مرتفعات الاذاعة والتلفزيون، وكما تقول المصادر فان هذه الثورة ستطال كلا من هاشم خريسات مدير الاذاعة واحسان رمزي مدير مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

فيما تردد اسم الدكتور مازن العرموطي لاستلام منصب بارز في المؤسسة.

الممرضون يتلوون التوقف عن العمل

قررت نقابة ممرضي وممرضات وقابلات وزارة الصحة تنفيذ توقف عن العمل وفقاً لجدول زمني محدد يبدأ تصاعدياً واعتباراً من يوم الاربعاء ٦/٤، وذلك احتجاجاً على عدم الاستجابة لمطالبهم برفع العلاوة الاضافية من (٥٠٪) الى (٩٠٪) اسوة بزملائهم العاملين في المهن الاخرى.

وجاء هذا القرار خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة المركزية لعلاوات ممرضي وزارة الصحة في مقر النقابة يوم السبت ٦/١، وهي لجنة تمثل عشر محافظات تضم مراكز ومستشفيات وزارة الصحة.

من ناحية ثانية، اصدرت النقابة بياناً طالبت فيه بصدور قرار خطي من مجلس الوزراء برفع العلاوة الاضافية من (٥٠٪) الى (٩٠٪)، وكذلك بصدور وعد خطي من مجلس الوزراء باشراك أعضاء النقابة في نظام الحوافز.

وحسب الجدول الزمني المقرر خلال اجتماع اللجنة المركزية للعلاوات في النقابة، فسيبدأ التوقف عن العمل من الساعة (٩-١١) صباح يوم الاربعاء ٦/٥، ومن الساعة (٩-١ظهراً) يوم الاحد ٦/٩، في حين سيكون التوقف عن العمل يوم الثلاثاء ٦/١١ ليوم كامل، ويوم الاربعاء ٦/١٢ سيتم التوقف عن العمل بشكل مفتوح.

وكانت وزارة الصحة قد قررت منح الممرضين والممرضات والقابلات العاملين في مستشفياتها ومراكزها علاوة اضافية مقدارها (٥٠٪). غير ان النقابة تطالب برفع هذه العلاوة الى (٩٠٪)، نظراً للخطورة التي تنطوي عليها مهنتهم من خلال تعرضهم المباشر للاصابة بكافة الأمراض.

علمت حوادث الساعة أن عمال مدينة الحسن الرياضية لم يتسلموا رواتبهم منذ اكثر من ثلاثة اشهر وانهم عقدوا مؤخراً اجتماعاً مع مدير المدينة لم يسفر عن التوصل الى اية حلول حيث لا يزال العمال بدون رواتب حتى الآن وكشفت مصادر لحوادث الساعة ان ادارة المدينة بصدد ايجاد وسيلة قانونية للتخلص من العمال اي تفنيشهم في حين من المتوقع ان يبادر العمال الى تقديم شكوى الى رئيس الشبيبات وكذلك الى رئاسة الحكومة.

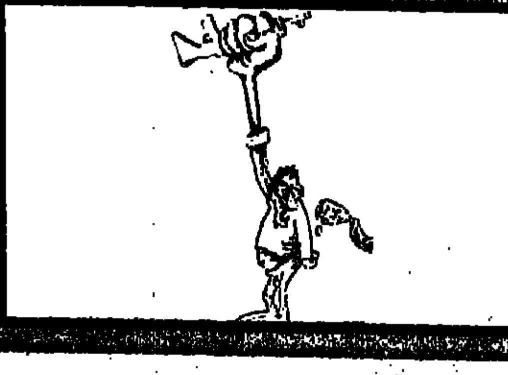
ويذكر ان عدداً من هؤلاء العمال هم من الجامعيين وحملة الدبلوم المتوسط.



نادي الانتحار

• ضاقت الحياة باحد الامريكيين في نيويورك فأسس «نادي الانتحار» وانضم اليه عدد كبير من الزاهدين في الحياة.

واتفق الاعضاء فيما بينهم على ان ينتحر في كل سنة احدهم بالاقتراع السري، وان كان ثمة غرابة في هذا النادي فهي نجاة الرجل الذي انشأه وخلاصه من الموت، ورؤيته الذين حملهم على الاشتراك معه من ناديه يموتون الواحد بعد الاخر، ولما رأى نفسه وحيداً عدل عن الانتحار واغلق النادي.



تأملات

* ازرع بذرة تحصد عادة، وازرع عادة تحصد سمعة، وازرع سمعة تحصد قدراً.

* عش من اجل شيء، ليكن لك غاية، وهذه الغاية احتفظ بها امام ناظريك فانت بسيرك في هذا العالم كالسفينة بلا دفة لا تستطيع ان تكون صادقاً مع الحياة.



لا تقلق من الضعف الجنسي بعد الآن

ACTIVE

الجهاز السويدي الأكثر مبيعاً في العالم
عشرون عاماً من الخبرة الأوروبية

انها الخطوة الاولى لتحسين نوعية حياتك!

شعارنا التجربة قبل الشراء

تقدم مؤسسة الطرف الطبية خدمة متميزة جداً حيث تتيح لك تجربة الجهاز في العيادة وبحضور الطبيب قبل الشراء حتى تتأكد من فاعليته وترى النتيجة على نفسك فوراً لتأخذه على المضمون أو يمكنك مراجعة طبيبك لتجربة الجهاز وذلك بناءا على توصية وزارة الصحة بأن لا يتم بيع اجهزة الشفط الخارجي الا تحت الاشراف الطبي وذلك لتجنيبك امراضا تتنافى واستخدام الجهاز.

* *آلاف المستخدمين لجهاز Active ينصحون غيرهم باستخدامه.*
* *فعال للضعف الجزئي أو الكلي وبغض النظر عن العمر او سبب الضعف.*
* *جهازنا يعمل بالبطارية وسهل الاستخدام.*

بدون ادوية او عملية جراحية وبدون اية مضاعفات جانبية

انتبه

لوحظ في الآونة الأخيرة وجود أجهزة تقليدية غير فعالة وغير موافق عليها صحياً.

أخي المواطن الخيار لك.. ننصحك بتجربة اي جهاز قبل الشراء حتى تتأكد من فعاليته كي لا تدفع نقودك بدون فائدة.

جهاز ACTIVE حاصل على موافقة ادارة الغذاء والدواء (FDA) بعد الدراسات المكثفة وعلى مدى سنين طويلة من الاستخدام.
موافقة وزارة الصحة الاردنية ونقابة الاطباء الاردنيين.
موافقة الجمعية الاردنية لاختصاصيي المسالك البولية.
موافقة الجمعية الاردنية لاختصاصيي الجلدية والتناسلية.

مؤسسة الطرف الطبية

ستة اعوام من الخبرة في مجال بيع اجهزة معالجة الضعف الجنسي عند الرجال
وستبقى مؤسسة الطرف الطبية على اطلاع دائم ومستمر للتعرف على افضل التقنيات واسهلها في مجال معالجة الضعف الجنسي عند الرجال وبالطرق العلمية الصحيحة والمعتمدة عالمياً ومحلياً بعيداً عن الشوائب وامور التقليد.

استرجع قوة الشباب مع ACTIVE

لقد اقتنى كثير من الاشخاص جهاز (ACTIVE) واليك بعض ما يقوله المستخدمون.
* ... حقا احس اني قد ولدت من جديد.
* ... لقد استرجعت ثقتي بنفسي.
* ... افضل نقود انفقتها في حياتي كان لشراء Active
* ان هذا شيء مؤثر ان استعيد قدرتي الجنسية بعد زمن طويل من الخمول باستخدامي لجهاز (ACTIVE).
* ... ارتباطي العائلي اصبح اكثر صدقاً واخلاصا، انني اشعر بالراحة النفسية التي افتقدتها.

الوكيل المعتمد في الشرق الاوسط
مؤسسة الطرف الطبية
ATTARF MEDICAL EST.
هاتف: ٦٦٧٧٠٨ فاكس: ٦٤١٤٣٤
ص.ب (٢٠٨٣٦) عمان (١١١١٨) الأردن
للحصول على بروشورات ومعلومات اضافية يرجى مراسلتنا على العنوان المذكور

خصم خاص لحامل هذا الاعلان

فرصة نجاح هائلة وفرصة للتحسن الكلي والاستغناء عن الجهاز لاحقاً



أسرة اكواميديا

تهنىء وتبارك للرجل الاول للمصارف العربية لعام ١٩٩٦
رجل الادارة المعطاء وصاحب الجهود المميزة لخدمة قضايا الاقتصاد العربي

عبد المجيد شومان

مدير عام / رئيس مجلس ادارة
الصرح العربي الشامخ البنك العربي

همسة



نوال عباسي

سفر

ذاكَ المساءُ لم يكُ مسائي
بين السماء والارض أنا شريدة
بين الغيوم والماء أنا وحيدة
ولا من رفيق
سوى وجعي وعذابي
وخافقي الخائف من المجهول!
ها أنا ذا أصل الى بلدٍ
بعيدة
أملأ بعض البطاقات
عن اسم بلدي
عن مكان، وتاريخ ميلادي
عن عنوان بيتي
ورقم جواز سفري
لكنني
لستُ أدري عن وجهتي
أو عن عنواني
اذ لا عنوان لي في البلاد
البعيدة
ولست أدري أين سيكون
مكاني..
أو عنواني..
لو كنت معي لأصبحت البلاد
البعيدة
تشبه بلادي!
لو كنت معي لأصبحت البلاد
البعيدة
عنواني!
أثينا ٢٠/٤/١٩٩٦

خائفة



عزيزتي المحررة

انا شاب ابلغ من العمر ١٩ سنة احببت فتاة تبلغ ايضاً ١٩ سنة، ودامت علاقتنا (٣) سنوات، احببتها بجنون وهي كذلك وتعاهدنا على الزواج، ولكن بعد ذلك اكتشفت ان لها علاقة مع صديق لي فكدت اصاب بالجنون لا اعرف ماذا افعل لا تقولوا لي انساها.. ارجوكم ساعدوني.

المحتار ع. ح.

عزيزي المحتار ع.ح

انت ما زلت في سن المراهقة ويبدو ان العاطفة تغلب على تفكيرك.. كما ان العلاقة التي كانت تربطك مع تلك الفتاة هي ايضاً علاقة مراهقة ولم تكن جادة ودليل ذلك علاقة الفتاة مع احد اصدقائك فلذلك يا عزيزي لا بد لك من ان تتفهم الموقف وتتعقل بتفكيرك وتحاول ان تنسى تلك الفتاة وان تنتبه لمستقبلك مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

أعشقها



عزيزتي المحررة

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٨) سنة، احب شاباً يبلغ من العمر (٣٥) سنة وهو جارنا ومتزوج، ولكني لم افاتحه بالموضوع الا ان نظراته لي تدل على انه يبادلني نفس الشعور.. انا اخاف اذا فاتحته بالموضوع ان يكون رده عكسياً.. وبنفس الوقت لا اريد ان اشعر بالذنب تجاه اطفاله وزوجته التي تحبه وتربطني بها علاقة صداقة هل اكتم حبي رغم صعوبة ذلك.. ام ماذا افعل ارجوكم ساعدوني.

المعذبة فاطمة ع.

عزيزتي فاطمة

اعيدي التفكير بشعورك نحو ذلك الرجل ولا تبالغي في شعورك نحوه حتى لا تصدمي بالنتيجة ولاحظي ان علاقة صداقة تربطك مع زوجة ذلك الرجل ولديه اطفال ومسؤول عن بيت.. انا لا اريد ان احبطك او اتحكم بمشاعرك ولكن الواقع يحتم عليك ان تنظري لذلك الرجل نظرة عادية فقط.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.



الاخوة والاخوات القراء الاعزاء اسماؤهم:
وردت رسائلكم وسننشرها حسب الدور، ونرجو الانتظار واهلاً وسهلاً بكم اصدقاء اعزاء الجريدة دائماً
رانيا – طبربور، H.A.B، الدنجوان، عايد الدولة، عاشق البادية، الحسا، عاشق احلام المستقبل، الركيبات، ابو حبيب – مهند الطفيلي – الحسا، A.N.M، العقبة، خيري خلف، اسير الجنوب N، بشير عبد الرؤوف، سليمان موسى، بسام خالد، الحاج، صالح ابو عيشة، السواحي، عاشق بنت الجنوب، ابراهيم عودة، ام فؤاد – M.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم



احببتها

أحببتها ليس لحسن وجهها
ولا لرشاقة جسمها
أحببتها لروعة سطورها
وطول عباراتها
أحببتها لكثرة مقالاتها
ولباقة كتابها
أحببتها لجنون فنها
ولغرابة عالمها
أحببتها لتناسق ألوانها
ولذة كلماتها
أحببتها دون غيرها
وبلا منافس لها

بشير عبد الرؤوف

الى ساكنة قلبي

الى من ملكت حياتي وبكل ما فيها من احزان وأفراح، أقول لك انت الشيء الوحيد الذي يجعلني أعيش على هذه الحياة، لانك في أعماق قلبي تسكنين دائماً والى الأبد، فارجو أن تكون الأيام معنا وليس علينا لنحقق كل ما نتمناه.. واهديك أغنية عبد المجيد عبد الله «عليهم صابر».

عاشق البادية M

الى من تقلد الحب..

ان الحب هو روح المحب وجنين داخل رحم.. وليس من يتكلم عن الحب مثل من يتألم من الحب.. وليس من يقرأ رسائل الحب مثل من يكتبها بدم قلبه.. وليس الميت هو من فقد الحياة ودفن تحت التراب فقط بل من فقد الحب وعاش بلا روح ودفن في الحياة.. ومهما تكلمنا عن الحب لن نعطيه قدره.. ولا يعرف طعم الحب الا من وقع فيه.. «الحب رمز الوجود وعنوان عالم الخلود».

عنيد الزمن S.Y

الى عاشقة مصطفى قمر

اخيراً رأتك عيناي وعلمت من تكونين لهذا استطيع الآن ان اقول اني احبك أجل أحبك.

عاشق جورج وسوف

الى عاشقة رياض

انا انسان ظلمته الحياة وقسى عليه الزمان وعذبته الايام فكيف اذا ابتعد عنك فهذا هو قمة الظلم والعذاب في هذه الحياة.. لن اشكو احزاني ولن ابكي حالي آه لو تدري عن العذاب الذي اعيشه.. لماذا تأتينا الظروف على غير موعد وبدون سبب ومن الظلم ان نفترق انا وانت.
ولكن اذا بعدي عنك سعادة لك سابتعد وتأكدي انك على بالي يا اغلى صديقة في الدنيا.

عاشق الدمام

هن



اليك اكتب

ساكتب هذا اليوم ولكن يا ترى ماذا اكتب.. أأكتب ان هذه الحياة قد ارقتني.. اني لم اعد اطيق وجودي فيها.. ام اكتب عن الصبر الذي اجد فيه الدواء ماذا.. ماذا.. اكتب.. لقد صبرت حتى يئست اني بحاجة الى اقتناع لان الصبر لم يداوني.. فماذا الدواء اذاً.. حتى الاقتناع بهذه الحياة صعب فماذا علي ان افعل، هل اغير تفكيري حتى يلائم هذه الحياة.. ان هذا صعب ايضاً بل يكاد يصبح مستحيلاً.. تباً لهذه الحياة ان كل شيء فيها صعب.. كل شيء فيها لا يخلو من مشكلة.

عاشقة الليل

قسمة ونصيب

صدقني يا عزيزي انني لم اخذ ضدك اي موقف ولقد تفهمت الموضوع من جميع الجوانب وكل ما اتمناه لك في هذه الدنيا هي السعادة الدائمة ولك مني كل الاحترام والتقدير وكل شيء قسمة ونصيب اهديك اغنية محمد عبده «لا تشتكي من جور الايام للناس».

سبأ

طال غيابك

طال غيابك عني سنة كاملة..
اراك من بعيد.. وانا اتلهف لاكلمك..
لكنني لا استطيع..
عندما اراك.. تتفتح جروحي كلها..
واتذكر كم انا احبك..
وبعد سنة كاملة رأيتك في اول يوم
من ايام عيد الاضحى..
شعرت ان هناك شيئاً سيحدث لصالحي
في هذا العيد.. وقد خبأ لي مفاجأة احبها..
وقفنا.. تصافحنا.. تكلم معي وكان كلامه رقيقاً
مليئاً بالحب والحنان.. كانت نظرته لي مليئة بالكلام
لكنه لا يستطيع الخوض فيه.. تكلمت معه بجميع المواضيع
ولم يبق الا ان اقول له انني احبه..
واتفق معي على ان نتلاقى في مكان ما.. وبالصدفة
جاء اليوم الذي ذهبت فيه الى ذلك المكان..
لكن القدر فصل بيننا.. ولم نتقابل بالصدفة..

عاشقة صاحب الظل الطويل

الى المخلص ناصر

انا مشتاقة كثيراً والسبب الذي جعلني لا ابعث لك رسالة هي ظروف صعبة اضطرتني لتمزيق العنوان فرجاء اكتب لي العنوان بنفس الطريقة وسابعث لك على الفور.

F.A

الى فراس

رفقاً بقلبي.. فانا الشاعرة التي عجز شعرها عن الخروج.. فانا التي خجل مني شعري عندما عزمت الكتابة اليك قد يعيش الانسان عمراً طويلاً.. وفي نهاية المطاف.. يسأل نفسه: ماذا جني؟! المال؟! الاولاد؟! ولكن المهم: هل جنى السعادة؟! هل جنى الحب.. فعش حياتك بالسعادة المكتوبة بها، وبالحب الذي ينتظرك.. فهو عظيم.. عظيم.

الشاعرة H الخالدي

وجهات نظر

الامومة

الامومة.. تلك الكلمة الفياضة بالحنان المتدفق الغريزة.. بلا حدود تجذبني.. دائماً اليها.. بمحتواها اللانهائي من الحب الابدي.. تجد عيناي اسيرة لمشهد من مشاهدها الكثيرة المتعددة.. كم اسعد بينما اجد اماً تضم طفلها اليها بحنان بالغ وبنظرة شوق ولهفة دائمة عليه.. الامومة من وجهة نظري هي الهام متدفق من الحركة الدائرية التي لا تنتهي من نقطة ولا تبدأ باستمرارية.. مثلها مثل الحياة الامومة.. هي لون وردي ينبض دائماً بالحياة وتراثها الامومة.. هي شيء كبير ورائع عند المرأة بل هي المرأة ذاتها.!

لناء محمد

الرجال

الرجال ثلاثة: رجل كالغذاء لا تستغني عنه، ورجل كالدواء لا يحتاج اليه الا حيناً بعد حين، ورجل كالداء لا يحتاج اليه ابداً.



الكذب يتعب القلب

هل تعلم ان الكذب حسبما توصل اليه بعض العلماء المختصين يؤدي الى خلق عناصر سامة في الجسم والى ارتفاع في ضغط الدم وزيادة دقات القلب وسرعة التنفس